

**Рабочая программа**

**по английскому языку**

для 5-ых классов

на 2020-2021 учебный год

Учитель ин.языков

Караваева Анжела Артуровна

первая категория

Когалым, 2020г.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Пояснительная записка |
|  | Общая характеристика учебного предмета |
|  | Описание места учебного предмета |
|  | Ценностные ориентиры |
|  | Планируемые результаты освоения учебного предмета |
|  | Содержание учебного предмета |
|  | Тематическое планирование |
|  | Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения |
|  | Контрольно-измерительные материалы |

Содержание.

1. **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для организации процесса обучения английскому языку в основной школе образовательных учреждениях основного общего образования на основе линии УМК «Forward» (5–9 классы) под ред. М. В. Вербицкой (издательство «Вентана Граф»).

Рабочая программа по английскому языку для учащихся 5 классов основной общеобразовательной школы составлена на основании нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (далее – Закон № 273-ФЗ)
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями от 29.12.2014 г. № 1644, 31.12.2015 г. № 1577);
* Письма Минобрнауки России от 21.06.2017 № 07-ПГ-МОН-25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»
* Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования
* «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих общеобразовательную деятельность по адаптированным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», СанПиН 2.4.2.3286-15 утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26
* Рабочая программа по английскому языку составлена с учетом требований государственных образовательных стандартов, примерной программы по учебным предметам «Иностранный язык 5-9 классы», на основании приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югра № 1087 от 13.08.2015.

В настоящей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также программы формирования универсальных учебных действий в основной школе. При разработке данной программы соблюдена преемственность с рабочей программой обучения английскому языку в начальной школе.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Иностранный язык входит в общеобразовательную область "Филология".

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета "иностранный язык" как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

**Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:**

* *межпредметностью* (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
* *многоуровневостью* (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
* *полифункциональностью* (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа - носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению иностранным языкам (в том числе английскому).

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Обучение иностранному языку (английскому) в основной школе должно обеспечивать преемственность с подготовкой учащихся в начальной школе. Данный этап изучения иностранного языка характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как у них к моменту начала обучения в основной школе существенно расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета, накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках. В этом возрасте у них появляется стремление к самостоятельности и самоутверждению, формируется избирательный познавательный интерес.

В основной школе усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает использование проектной методики и современных технологий обучения иностранному языку (в том числе информационных). Все это позволяет расширить связи английского языка с другими учебными предметами, способствует иноязычному общению школьников с учащимися из других классов и школ, например, в ходе проектной деятельности с ровесниками из других стран, в том числе и через Интернет, содействует их социальной адаптации в современном мире.

В связи с динамикой возрастного развития школьников на средней ступени в данной программе предусматривается выделение двух этапов обучения английскому языку:

* 5-6 классы;
* 7-9 классы.
1. **Описание места учебного предмета**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 105 часов для обязательного изучения учебного предмета на этапе основного (общего) образования, из расчета 3-х учебных часов в неделю.

1. **Ценностные ориентиры**

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Иностранный язык» основываются на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся методологической основой реализации ФГОС общего образования. В соответствии с данной концепцией «духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья.

Ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, то есть приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

Будучи связанным с культурой, основанный на ней, воспитательный аспект вытекает из сущности коммуникативной технологии, которая основана на системе функционально взаимообусловленных принципов, объединённых единой стратегической идеей: принципов овладения иноязычной культурой через общение, речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности и новизны. Все эти принципы несут в атмосфере иноязычного общения воспитательный заряд и поэтому вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое, в сущности, и является воспитательным процессом.

Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования – человеку духовному.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

1. Формирование мотивации изучения английского языка и стремление к самосовершенствованию в этой области.

2. Стремление к самосовершенствованию в речевой культуре.

3. Осознание возможности самореализации средствами английского языка.

4. Формирование гражданской идентичности.

5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6. Толерантное отношение к представителям других национальностей.

7. Осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;

 10. Формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и  вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;

***Метапредметные результаты:***

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

2. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

3. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

5. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8. Развитие умения рационально планировать свой учебный труд, работать в соответствии с планом.

9. Развитие коммуникативной компетенции, в том числе умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли.

10. Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией, поиск и выделение.

***Предметные результаты:***

***В сфере коммуникативной компетенции:***

1. языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);

- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);

- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);

- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);

- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);

2. социокультурная осведомлённость (англоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

***В познавательной сфере:***

1. формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);

2. умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;

3. перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;

4. умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;

осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

***В ценностно-ориентационной сфере:***

1. восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;

2. ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;

3. перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

***В эстетической сфере:***

1. знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;

2. формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;

3. развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

***В трудовой сфере:***

1. умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;

2. готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;

3. начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

**Универсальные учебные действия. /УУД/**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| **Самоопределение** (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности).**Смыслообразования**( «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него).**Нравственно-этического оценивания**(оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор). | **Планирование**(определение цели, функций участников, способов взаимодействия).**Постановка вопросов**( инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).**Разрешение конфликтов** ( выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).**Управление поведением партнёра точностью выражать свои мысли**(контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли). |
| **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **Общеучебные**- формулирование познавательной цели;- поиск и выделение информации;- знаково-символические- моделирование**Логические**- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;- выбор оснований  и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;- подведение под понятие, выведение следствий;-установление причинно-следственных связей;- построение логической цепи рассуждений;- доказательство;- выдвижение гипотез и их обоснование.**Действия постановки и решения проблем:**- формулирование проблемы;- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | **Целеполагание**(постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).**Планирование** (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).**Прогнозирование**(предвосхищение результатаи уровня усвоения, его временных характеристик).**Контроль** (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)**Коррекция** (внесение необходимых дополнений и корректив в план  и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).**Оценка** (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).**Волевая саморегуляция** (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий). |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

* **Коммуникативные умения**

***Говорение***

*Диалогическая речь*

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог- побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги.

*Монологическая речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи***:***описание, рассказ и т.д.

***Обучающийся научится:***

*•*рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

*•*описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

*•*давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

*•*передача основное содержание прочитанного текста с опорой или без

опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;

• делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

• комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

• кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

***Аудирование***

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста)в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, научно- популярные, публицистические. Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, интервью, инструкция, стихотворение и др. Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимися языковом материале. Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию.

***Обучающийся научится:***

• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

• воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

*•*выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

• отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;

• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

• игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

***Чтение***

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение). Жанры текстов : научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и т.д.

**Обучающийся научится:**

• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

• читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

*•*читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;

• догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

• игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

• пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

***Письменная речь***

Развитие и совершенствование письменной речи.

***Обучающийся научится:***

• заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

• писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

• делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

• составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;

• кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;

• писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

* **Языковая компетентность (владение языковыми средствами)**

***Фонетическая сторона речи***

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в ловах и фразах, ритмико- интонационные навыки произношения различных типов предложений.

**Обучающийся научится:**

• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;

• соблюдать правильное ударение в изученных словах;

• различать коммуникативные типы предложения по интонации;

• адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

*•*выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

• различать на слух британские и американские варианты английского языка.

* **Орфография**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

***Обучающийся  научится***

* правильно писать изученные слова.
* сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

***Лексическая сторона речи***

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики 5 класса. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

 Основные способы словообразования:

1. аффиксация:
* глаголов   dis-(disagree), mis-(misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (organize);
* существительных–sion/- tion (celebration), -ance/ence (performance), - ment (environment), -ity (possibility), - ness (kindness), - ship (friendship), -ist  (optimist), - ing (meeting);
* прилагательные  un-, im-in, inter, -y, -ly, -ful, -al, -ic, - ian/-an, -ing, -ous, -able/-ible, less, -ve;
* наречий –ly;
* числительные - teen, -ty, -th;
1. словосложение:
* существительное + существительное;
* прилагательное + прилагательное;
* прилагательное+ существительное;
1. конверсия:
* образование существительных от неопределенной формы глагола;
* образование существительных от прилагательных.

Распознавание и использование интернациональных слов. Представление о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

**Обучающийся  научится:**

• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы(слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5 класса;

• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

• соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*•*употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

• находить различия между явлениями синонимии и антонимии;

• распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артиклям, аффиксам и др.);

• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту).

***Грамматическая сторона речи***

***Обучающийся научится:***

• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;

• распознавать и употреблять в речи:

— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

— распространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

— предложения с начальным It (It’scold.It’s five o’clock. It’s interesting. It’s winter);

— предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);

— сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

— косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

— имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

—имена существительные c определенным /неопределенным/нулевым артиклем;

— личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;

— имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения; а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little);

— количественные и порядковые числительные;

— глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

— глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

— различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

— условные предложения реального характера (Conditional I);

— модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

• распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом sothat; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;

• распознавать в речи предложения с конструкциями as … as; not so … as; either … or; neither … nor;

• употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;

• распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.

1. **Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержательная линия | Требования ФГОС(формируемые компетенции) | Повышенный уровень |
| **1.** | **Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности:** |
| 1.1. | аудирование | Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5-7 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Время звучания текстов для аудирования – до 2-х минут. | Выпускник получит возможность научиться:• выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;• отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;• игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста. |
| говорение | ***Монологическая речь.*** Развитие монологической речи в 5-7 классах предусматривает овладение следующими умениями:* кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;
* передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
* делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз.***Диалогическая речь****.* В 5–7 классах продолжается развитие таких речевых умений, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, при этом по сравнению с начальной школой усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи.  Обучение ведению **диалогов этикетногохарактера** включает такие речевые умения как:* начать, поддержать и закончить разговор;
* поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
* выразить благодарность;
* вежливо переспросить, выразить согласие /отказ.

Объем диалогов – до 3 реплик со стороны каждого учащегося.При обучении ведению **диалога-расспроса** отрабатываютсяречевые умениязапрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалогов – до 4-х реплик со стороны каждого учащегося.При обучении ведению **диалога-побуждения *к* действию** отрабатываются умения*:** обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
* дать совет и принять/не принять его;
* пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие.

Объем диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося.При обучении ведению **диалога-обмена мнениями** отрабатываются умения: * выражать свою точку зрения;
* выражать согласие/ несогласие с точкой зрения партнера;
* выражать сомнение;
* выражать чувства, эмоции (радость, огорчение).

Объем учебных диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося. | Выпускник получит возможность научиться:• делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;• комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;• кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;• кратко излагать результаты выполненной проектной работы.Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью. |
| чтение | Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение). Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5-7 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря. Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 5-7 классах, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объем текстов для чтения – 400-500 слов.Умения чтения, подлежащие формированию:определять тему, содержание текста по заголовку;выделять основную мысль;выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;устанавливать логическую последовательность основных фактов текста. Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание речи в 5-7 классах. Формируются и отрабатываются умения:полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);выражать свое мнение по прочитанному.Объем текстов для чтения до 250 слов. Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. | Выпускник получит возможность научиться:• читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;• догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;• игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;• пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. |
| письмо | Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:* делать выписки из текста;
* писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 30 слов, включая адрес), выражать пожелания;
* заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
* писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма – 50-60 слов, включая адрес).
 | Выпускник получит возможность научиться:• делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; • составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;• кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;• писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.  |
| **2.** | **Языковые средства** |
|  | Графика, каллиграфия, орфография | Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала. | Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. |
|  | Фонетика | Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу. | Выпускник получит возможность научиться:• выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;• различать на слух британские и американские варианты английского языка. |
|  | Лексика | Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 500 лексическим единицам, усвоенным в начальной школе, добавляется около 400 новых лексических единиц, включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.Знание основных способов словообразования:а)аффиксации:* глаголы с префиксами re- (rewrite);
* существительные с суффиксами –ness (kindness), -ship (friendship), -ist (journalist), -ing (meeting);
* прилагательные с суффиксами –y (lazy), -ly (lovely), - ful (helpful), -al (musical), -ic (fantastic), - ian/an (Russian), -ing (boring); - ous (famous), префиксом un- (unusual) ;
* наречия с суффиксом - ly (quickly);
* числительные с суффиксами –teen (nineteen), -ty (sixty), -th (fifth)

б)словосложения: существительное + существительное (football)в)конверсии (образование существительных от неопределенной формы глагола – to change – change) Распознавание и использование интернациональных слов (doctor). | Выпускник получит возможность научиться:• употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; • находить различия между явлениями синонимии и антонимии;• распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам). |
|  | Грамматика | Расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе, и овладение новыми грамматическими явлениями.Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке ( We moved to a new house last year); предложения с начальным It и с начальным There + to be ( It’s cold. It’s five o’clock. It’s interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park); сложносочиненных предложений с сочинительными союзами and, but, or; сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that’s why, than, so; условных предложений реального (Conditional I – If I see Jim, I’ll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French); всех типов вопросительных предложений ( общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple, Present Perfect, Present Continuous); побудительных предложений в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don’t worry.) форме.Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи конструкций с глаголами на –ing: to be going to (для выражения будущего действия); to love/hate doing something; Stop talking. Конструкций It takes me … to do something; to look/ feel/ be happy. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи правильных и неправильных глаголов в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple, Present Perfect, Present Continuous); и формах страдательного залога в Present, Past, Future Simple; модальных глаголов и их эквивалентов (may, can/ be able to, must/have to/should); причастий настоящего и прошедшего времени; фразовых глаголов, обслуживающих темы, отобранные для данного этапа обучения. Навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; неисчисляемых и исчисляемых существительных (a flower, snow) существительных с причастиями настоящего и прошедшего времени (a writing student/ a written exercise); существительных в функции прилагательного (art gallery), степеней сравнения прилагательных и наречий, в том числе, образованных не по правилу ( good-better-best); личных местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine); неопределенных местоимений (some, any); наречий, оканчивающиеся на –ly (early), а также совпадающих по форме с прилагательными (fast, high); количественных числительных свыше 100; порядковых числительных свыше 20. | Выпускник получит возможность научиться:• распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;• распознавать в речи предложения с конструкциями as … as; not so … as; either … or; neither … nor;• распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II — If I were you, I would start learning French);• использовать в речи глаголы во временны́х формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;• употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога: Future Simple Passive, Present Perfect Passive;• распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would. |
| **3.** | **Социокультурная осведомленность** |
|  |  | Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведен­ческого этикета в англоязычной среде в услови­ях проигрывания ситуаций общения «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомством с:* фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;
* оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы;
* иноязычными сказками и легендами, рассказами;
* с государственной символикой (флагом и его цветовой символи­кой, гимном, столицами страны/ стран изучаемого языка);
* с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т.д. в странах изучаемого языка;
* словами английского языка, вошедшими во многие языки мира, (в том чис­ле и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка.
 | Выпускник получит возможность научиться:* писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
* правильно оформлять адрес на английском языке;
* описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга, городов/сел/ деревень, в которых живут школьники.
 |
| **4.** | **Общеучебные и специальные учебные умения** |
|  |  | Изучение курса предполагает формирование у обучающихся следующих общеучебных умений:* работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
* работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
* работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
* планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
* самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.
 | Изучение курса предполагает формирование у обучающихся следующих специальных умений:* находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
* семантизировать слова на основе языковой догадки;
* осуществлять словообразовательный анализ;
* выборочно использовать перевод;
* пользоваться двуязычным и толковым словарями;
* участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.
 |

**Календарно-тематическое планирование для 5 В класса.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | К-во часов  | Элементы содержания (дидактические единицы) | Планируемые результаты | Планируемые рез-ы | Дата по плану | Фактич. дата |
| **Раздел 1. Давайте создадим школьный журнал (6 часов)** |
| 1 | Школьный журнал. Введение новой лексики. Инструктаж по ТБ. | Урок изучения нового | Аудирование ситуационного текста, диалоговое чтение, дописывание предложений на основе понимания основного содержания аудиотекста, работа с персональной анкетой. Текст Let’s make a magazine и ролевая игра на его основе. Диалог-расспрос с опорой на иллюстрации. Заполнение анкеты с персональной информации о себе и об одном из одноклассников. Грамматика, лексика: The Past Simple Tense (1) и его формальные сигналы yesterday, last week, last year, last summer, three weeks ago, in 2007.Правила чтения окончаний прошедшего времени –ed у правильных глаголов. | Уметь начинать и поддерживать диалог, понимать на слух основное содержание прослушанного текста, отвечать на вопросы, оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами. Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Понимать и задавать общие и специальные вопросы с опорой на иллюстрации, корректно отвечать на них. Заполнять анкету по образцу, пользуясь изученной лексикой. Читать про себя текст, построенный на знакомом материале, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию. Понимать на слух короткие сообщения о событиях в прошлом и задавать общие и специальные вопросы одноклассникам об их занятиях прошлым летом, используя глаголы в формах Past Simple. Находить в тексте формальные сигналы форм The Past Simple Tense. Участвовать в ролевых мини-диалогах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 2 | Проект «Мои каникулы» | Урок закрепления знаний | Диалог-расспрос по образцу о каникулахперсонажей учебника, друга. Рассказ о своих летних каникулах.Грамматика, лексика: формы Past Simple Tensе, правильных и неправильных глаголов; суффиксы имен прилагательных -al, -ic, постер/фотоколлаж Mysummer holiday. | Вести диалог-расспрос о каникулах друга и сообщать информацию о своих летних каникулах. Прогнозировать содержание текста на основе анализа его названия, иллюстраций. Различать и употреблять в речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple. Узнавать имена прилагательные по словообразовательным суффиксам -al, -ic., догадываться о значении сложных слов по значению составляющих их частей.Составлять фотоэссе по теме My summer holiday: подбирать фотографии, делать подписи к ним. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 3 | Рубрики журнала. Простое прошедшее время | Урок закрепления знаний | Рассказ о проведенных летних каникулах и представление индивидуальных постеров или фотоколлажей; диалог-расспрос на основе прослушанного. Грамматика, лексика: составлениесловосочетаний из предложенных имен прилагательных и существительных. | Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог-расспрос (small talk) о проведенном лете. Высказывать свое суждение и оценку о наиболее интересном постере/ фотоколлаже. Читать небольшие сообщения, отзывы о книге с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить их содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Подбирать заголовки к текстам. Понимать основное содержание текста, находить верные и неверные утверждения на основе понимания основного содержания текста. Выразительно читать стихотворение с соблюдением норм произношения,воспроизводить интонацию образца. Оперировать в устной/письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими формами. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 4 | Простое прошедшее время. Закрепление грамматического материала | Урок закрепления знаний | Ознакомительное чтение предисловия из сборника стихов Сары Дж. Хейл(Sarah J. Hale); работа с обложкой, названием книги. определение жанра коротких стихов для детей “nursery rhyme”: изучающее чтение.стихотворение Mary had a little lamb; выразительное чтение, дописывание предложений на основе понимания его содержания | Прогнозировать содержание текста на основе его названия, названия его частей, визуальной информации обложки книги. Знакомиться с англоязычной детской литературой. Соотносить содержание прослушанного текста с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Зрительно воспринимать текст стихотворения, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать его основное содержание. Выразительно читать стихотворение с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Устно высказывать свое мнение о прочитанном/ отношение к нему.Оперировать в устной/ письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими формами. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 5 | Чтение – вот лучшее умение! **Входная контрольная работа** | Урок комплексного применения знаний | ознакомительное и поисковое чтение научно-популярных статей журнала. дополнение предложений информацией из прочитанных текстов. выразительное чтениестихотворений Twinkle, twinkle, little star и Mary had a little lamb вслух.Лексика: страноведческие реалии и персоналии Thomas Edison, Henry Ford, Boston, Massachusetts, nursery rhyme. | Воспринимать зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотноситьего содержание с иллюстрациями,догадываться о значении новых слов из контекста. Извлекать фактическую детальную информацию текста, находить общее в ряде предложенных текстов. Находить в тексте запрашиваемую информацию и заполнять карточку с краткой аннотацией к изученному стихотворению из англоязычной детской литературы. Выразительно читать стихотворение с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Расширять представления о странах изучаемого языка, искать дополнительную информацию об изученных страноведческих реалиях и персоналиях. Читать короткие высказывания и дополнять их информацией из прочитанных текстов, записывая их с соблюдением изученных орфографических правил. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 6 | **Контроль лексико - грамматических навыков по 1 разделу** | Урок контроля | Контрольная работа №1 (письменная и устная части). | Контроль и подведение итогов четверти. | тесты |  |  |
| **Раздел 2. Конкурс фотографий (7 часов)** |
| 7 | Работа над ошибками. Конкурс фотографий. Введение новой лексики | Урок изучения нового | аудиотекст A Photo Competition, изучающее чтение, чтение по ролям.описание действий персонажей на иллюстрации. Грамматика, лексика: глаголы в Present Continuous; новые слова competition, essay, to enter smth, notice board. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, полностью понимать его содержание. Выразительно читать диалог-образец с соблюдением норм произношения и правил интонационного оформления речи. Вести диалог-расспрос с опорой на прочитанный текст и иллюстрации. Устно описывать события на иллюстрации, оперируя изученной лексикой и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной ситуацией. Писать простые распространённые предложения с соблюдением изученных орфографических правил. Различать и употреблять в устной и письменно речи наречия времени, изученные глаголы в формах Present Simple и Present Continuous. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 8 | Простое длительное время. Введение грамматического материала | Урок закрепления знаний | Domino’s day (рассказ Кейт): изучающее чтение, чтение диалогов в парах.Аудиотекст What does Domino do?: диалог-расспрос на основе текста и фото-эссе. Пересказ основного содержания двух текстов. Грамматика, лексика: повторение конструкций обозначения времени (time expressions). Новые слова milkman, tin, garden shed, wildlife. Наречия времени sometimes, usually. Сравнение употребления глаголов в Present Simple и PresentContinuous. | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотноситьего содержание с иллюстрациями,догадываться о значении новых слов из контекста. Зрительно воспринимать текст, узнаватьзнакомые слова и конструкции, полностью понимая его содержание. Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста с опорой на иллюстративный план. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Передавать в форме повествования основную мысль прочитанного и прослушанного текстов с опорой на иллюстрации, оперируя изученной лексикой и грамматическими конструкциями. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Работать с таблицей учебника, воспринимать зрительно и полностью понимать информацию грамматического комментария. Различать и употреблять в устной и письменно речи наречия времени, изученные глаголы в формах Present Simple и Present Continuous. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 9 | Один день из жизни Домино. Отработка грамматического материала | Урок закрепления знаний | аудиотекст What time do they do these things?; описание распорядка дня в деревне и в городе; диалог-расспрос и рассказ о распорядке своего дня. Сочинение о дне проведенном с семьей. Грамматика: сравнительная степень прилагательных и наречий. Проект: фотоэссе A day in the life of … | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями и указанным временем. Догадываться о значении новых слов из контекста. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Называть точное время дня. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации.Описывать распорядок своего дня и запрашивать информацию о распорядке дня своих друзей.Сравнивать/оценивать действия (распорядка дня), используя изученные ранее формысравнительной степени прилагательных и наречий.Оперировать в устной и письменной речи изученной лексикой и грамматическими конструкциями. Выполнять фотоэссе по образцу учебника о своем дне, дне своего домашнего животного и т.д. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 10 | Сюрприз для Кейт. Совершенствование навыков чтения | Урок закрепления знаний | Аудиотекст A surprise for Kate; аудирование с пониманием основной информации с опорой на иллюстрации. Форма официального письма, чтение, анализ его частей. Грамматика, лексика: описание действий в Past Simple и Present Continuous; значение однокоренных слов; клише из официального письма. | Соотносить звучащий аудиотекст с иллюстрациями, пересказывать услышанную/прочитанную информацию. Догадываться о значении однокоренных слов. Описывать события прошлого из жизни персонажа учебника, вести диалог расспрос, используя зрительные опоры. Вести диалог-расспрос по рисунку с опорой на образец. Воспроизводить диалог-образец с соблюдением правил интонационного оформления общих и специальных вопросов. Читать и анализировать письмо с официальным поздравлением и приглашением, выделять его части, формы обращения и заключительной фразы, место подписи; сопоставлять с формой неофициального личного письма Писать по аналогии краткое письмо с поздравлением, приглашением. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 11 | Камера и фотография. **Контроль навыков чтения** | Урок закрепления знаний | аудиотекст How do cameraswork?; описание фотоаппарата с опорой на схему, областей применения фотоаапаратов; сведения из истории науки и техники; ознакомительное и поисковое чтение;работа со схемой. дописывание предложений на основе понимания основного содержания текста. Грамматика, лексика: сопоставление глаголов в Present Simple и Past Simple (обобщение); названия частей фотоаппарата; интернациональные слова | Прогнозировать содержание текста на основе его названия, иллюстраций к нему. Воспринимать текст в аудиозаписи с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание, соотносить звучащий аудиотекст с иллюстрациями. Выборочно понимать необходимую информацию текста с опорой на схему, иллюстрации. Использовать контекстуальную или языковую догадку при понимании интернациональных слов, пользоваться схемой фотоаппарата для понимания терминов. Задавать вопросы по основному содержанию текста и отвечать на них.Анализировать на основе содержания текста правила употребления форм Present Simple и Past Simple. Дополнять короткий связный текст подходящими по смыслу грамматическими формами глаголов на основе изученных грамматических и орфографических правил. Пользоваться словарем. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 12 | Развитие навыков говорения и аудирования | Урок комплексного применения знаний | письмо Ask uncle Harry,описание дефектов фотографий: изучающее чтение, диалог-расспросWhat’s the problem with the photo? At the photo gallery: диалог- расспрос, описание своих фотографийпо образцу. песня Say cheese!: аудирование с пониманием основного содержания текста. Ролевая игра «Фото с английским другом на память». составление подписей к фотографиям. Грамматика, лексика: специальные вопросы в Past Simple (повторение); наречия too, enough в предложенияхтипа It’s too high, I am not tall enough; выражение Say cheese. | Воспринимать зрительно текст с изученными словами и конструкциями, извлекать необходимую информацию, сопоставлять её с иллюстрациями.Вести диалог-расспрос при обсуждении фотографий, уточнять детали. Описывать фото, оперируя изученными словами и конструкциями, развивать языковую догадку. Понимать основное содержание несложного аутентичного текста в рамках изучаемой темы. Понимать специальные вопросы по содержанию нескольких изученных текстов, отвечать на них. Использовать выражение Say cheese при разыгрывании ситуации «Фото с английским другом на память». | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 13 | **Контроль лексико - грамматических навыков по 2 разделу** | Урок контроля | Контрольная работа №2 (письменная и устная части). | Контроль и подведение итогов четверти. | тесты |  |  |
| **Раздел 3. На киностудии. (6 часов)** |
| 14 | Работа над ошибками. На киностудии. Введение новой лексики | Урок изучения нового | Аудиотекст At the film studiо: описание киностудии, съёмочного процесса; диалог-расспрос на понимание основного содержания текста; чтение по ролям. аудиотекст What does Josie do?, диалог-расспрос о работе каскадера с опорой на иллюстрации; письменные ответы на вопросы об основном содержании текста.Грамматика, лексика: правильные и неправильные глаголы в Past Simple; выражение предупреждения (Be careful!), глагол can; названия профессий в кино (director, actor, actress, a film star, a stunt; процессов съемки кинофильма (Action! Cut!). Пассивная грамматическаяконструкция It’s made of … | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его основное содержание с опорой на иллюстрации. Понимать и пересказывать по-английски общее содержание прослушанного текста, догадываться из контекста о значении новых слов. Вести диалог-расспрос на основе изученного текста. Описывать персонаж по образцу, оперируя в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Выражать свое мнение о сложности и опасности работы каскадера на киностудии, воспринимать и адекватно реагировать на высказывание партнера.Выразительно читать вслух текст с изученным языковым материалом. Работать в парах и малых группах, принимать участие в ролевой игре Interview with a stunt man/ woman. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 15 | Конструкция like/hate/go/do+ing. Введение грамматического материала | Урок закрепления знаний | аудиотекст Interview with Josie, диалог-расспрос о работе каскадера с опорой на иллюстрации; ролевая игра «Интервью с каскадером». аудиотекст How do you make a film?: описание профессий в кино, действий на иллюстрации. Грамматика, лексика: конструкции сформой на –ing; названия профессий в кино (camera operator, sound recordist, producer). Грамматика, лексика: запрос уточнения (How did you do that?); глагол must для выражения настоятельного совета We must be careful!; | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями, понимать его основное содержание, игнорировать незнакомые слова. Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активную лексику при обсуждении основной информации текста. Уточнять информацию услышанного сообщения с помощью вопроса; давать совет быть осторожнее в сложных ситуациях по аналогии с изученным текстом. Читать вслух и понимать диалог-образец, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Различать и воспроизводить интонацию изученных коммуникативных типов предложений. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 16 | В студии фильма. Введение и отработка новой лексики | Урок закрепления знаний | диалог-расспрос о работе,профессии, любимом кинофильме, любимом актере. What would you like to be? Диалог-расспрос об интересной профессии.А/Г/П: аудиотекст A young actress, написание вопросов для интервью. Выражение совета и побуждения кдействию Why don’t you ?предупреждающие знакиNo entry, Silence, No smoking. Грамматика, лексика: выражение желаний (I’d like to …), предложений сделать что-либо (why don’t we …);повелительное наклонение глаголов Look out! Do not touch! Don’t talk! | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать егообщее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушаннойинформации. Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активную лексику, высказывать свои предпочтения. Воспринимать и выражать совет и побуждение к действию, используя изученные конструкции. Самостоятельно составлять вопросы для интервью, брать/давать интервью в условиях ролевой игры. Употреблять изученные глаголы в повелительном наклонении. Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 17 | Конструкция to be going to. Развитие грамматических навыков | Урок закрепления знаний | определение жанра любимого фильма, отзыв о фильме; описание иллюстраций. диалог-расспрос о планах назавтра, на выходные, на следующий вечер.краткий пересказ сценарияфильма с животным-актером, работа с таблицей. Грамматика: конструкция to be going to; повторение выражений просьбы, совета, побуждения к действию;модальных глаголов can, need, must | Зрительно воспринимать и понимать общее содержание текста, выбирать верные и неверные утверждения на основе понимания информации текста. Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему. Находить и описывать иллюстрацию на основе понимания содержания прочитанного текста.Догадываться о значении незнакомых слов по контексту или зрительной опоре. Оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями и лексикой. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 18 | Жизнь художника постановщика трюков. **Контроль навыков говорения** | Урок комплексного применения знаний | аудиотекст What does it sound like?; диалог-расспрос о звуковых эффектах в кино. Соотнесение звуков и картинок с подписями.Киновикторина Are you mad about films?Грамматика, лексика: числительные для выражения больших чисел; новые слова fire, rainstorm, thunderstorm, soldier marching, coconut shell, crush some paper Проект: My favourite film. | Следовать тексту-инструкции, выполняя команды в игре по озвучиванию кинокадров.Обсуждать с партнером способы создания звуковых эффектов для озвучивания фрагмента кинофильма: высказывать, воспринимать и оценивать сообщение. Зрительно воспринимать вопросы анкеты о любимых фильмах, полностью понимать их, давать ответы в письменной и устной форме (кратко и развернуто). Аргументировать свое отношение к фильму.Распознавать и употреблять по аналогии числительные для выражения больших чисел.Выполнять проект My favourite film: составлять фотоколлаж или компьютерную презентацию. Представлять проект в классе, отвечать на вопросы одноклассников. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 19 | Контроль лексико-грамматических навыков по 3 разделу | Урок контроля | Контрольная работа №3 (письменная и устнаячасти). | Контроль и подведение итогов четверти. | тесты |  |  |
| **Раздел 4. На нефтяной вышке (8 часов)** |
| 20 | Работа над ошибками. На нефтяной вышке. Введение новой лексики | Урок изучения нового | аудиотекст-история On the oil rig; изучающее чтение, чтение по ролям; диалог-расспрос по прочитанному тексту. газетная заметка Capsule lost. Обсуждение фактов, событий прошлого When did …? In 1986. дописывание предложений на основе понимания основного содержания прочитанного текста.Грамматика, лексика: глаголы в Past Simple Tense; выражение it seems/ it seemed и глагольный оборот to have got; новые слова и выражения oil, oil rig, submarine, helicopter, capsule, to lock smth, to wait for smth/smb, | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. Кратко пересказывать основное содержание текста. Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции, составлять предложения по образцу.Вести диалог-расспрос по прочитанному тексту, обсуждать факты и события прошлого, используя глаголы в Past Simple Tense. Пользоваться словарём, справочными таблицами учебника. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 21 | Простое настоящее и настоящее продолжительное время. Введение грамматического материала | Урок закрепления знаний | рассказ по рисункам What are thеy doing?; описание действий на иллюстрациях.Г/П: ролевая игра Are you riding a horse?: угадывание действий по пантомиме, диалог-расспрос. Грамматика: употребление форм Present Simple Tense и Present Continuous Tense (обобщение).Правила произношения сокращенных форм глагола связки to be после глухих согласных /s/ и /z/ во всехдругих случаях. Правилаправописания глагольных форм с суффиксом –ing. | Составлять описание рисунков, расспрашивать одноклассников о содержаниииллюстраций и вербально высказывать догадку о действиях, представленных пантомимой. Распознавать и употреблять в речи формы глаголов в Present Continuous Tense в сочетании с личными местоимениями и существительными.Участвовать в диалоге расспросе на заданную тему. Различать и употреблять в речи формы Present Simple Tense и Present ContinuousTense. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 22 | Поездка на нефтяную вышку. **Контроль навыков говорения** | Урок закрепления знаний | ознакомительное чтение текста A newspaper story.текст о многозначных словах, пример словарной статьи из толкового словаря; изучающее чтение. аудиотекст Treasure ships; газетные заголовки, работа с картой Великобритании: поисковое чтение, диалог-расспрос о фактах, упомянутых в газетных заголовках; пересказ. географические названияГрамматика, лексика: понятие о многозначных словах; мновые слова worried, information, treasure, international, historian. | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать егообщее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушаннойинформации, догадываться о значении новых слов из контекста. Извлекать из текста запрошенную информацию. Кратко пересказывать основное содержание прочитанного текста. Соотносить вербальную и графическую информацию, находить упомянутые географические названия на карте. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. По контексту догадываться о значении многозначных слов. Работать со словарной статьей. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 23 | Многозначные слова. **Контроль навыков письма (лексический диктант)** | Урок закрепления знаний | аудиотексты Where do thesethings come from? Where are they found?: диалог-обмен мнениями о природных богатствах и полезныхископаемых, аудирование с пониманием запрашиваемойинформации, работа с картой, схемой; диалог-расспрос о месторожденияхполезных ископаемых в разных странах мира.П: дописывание в предложенияхгеографических наименований, названий полезных ископаемых. | Воспринимать на слух общее содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы по тексту. Называть природные богатства и их местонахождение в мире, оперируя изученными конструкциями и словами.Вести диалог-расспрос по образцу, работая с картой и схемой в учебнике. Догадываться о значении новых слов с опорой на наглядность. Зрительно воспринимать географические названия на карте. Воспринимать и употреблять по образцу формы страдательного залога Present passive с глаголом to be в единственном и множественном числе. Собирать материал для портфолио: постер/карты/ рисунки о различных природных богатствах России. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 24 | Природные сокровища. **Развитие навыков чтения** | Урок комплексного применения знаний | текст Black Gold: поисковое чтение с опорой на иллюстрации. диалог-расспрос о нефти и нефтепродуктах с опорой на иллюстрации; аргументированное объяснение названия black gold устно и письменно.Ч/Г: Goldmine game; чтение инструкций игры с опорой на контекст, иллюстрации. Грамматика: конструкция Present passive; исчисляемые и неисчиляемые имена существительные. Проект: The treasure: постер/ рисунки/фото о находках археологов края, где живут ученики. | Читать текст про себя, понимать его общее содержание, отвечать на вопросы. Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту, оперируя изученными конструкциями и лексикой. Соотносить вербальную и графическую информацию, находить упомянутые ваудиотексте предметы на плакате. Составлять связное сообщение на основе изученных текстов о нефти, аргументировать свое понимание значения выражения black gold. Понимать разницу между исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными. Понимать и выполнять инструкции настольной игры Goldmine game. Собирать материал для портфолио: постер/карты/ рисунки о находках археологов края, где живут ученики. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 25 | «Черное золото». Совершенствование навыков чтения | Урок комплексного применения знаний | текст Black Gold: поисковое чтение с опорой на иллюстрации. диалог-расспрос о нефти инефтепродуктах с опорой на иллюстрации; аргументированное объяснение названия black gold устно и письменно.Ч/Г: Goldmine game; чтение инструкций игры с опорой на контекст, иллюстрации. Грамматика: конструкция Present passive; исчисляемые и неисчиляемые имена существительные. Проект: The treasure: постер/ рисунки/фото о находках археологов края, где живут ученики. | Читать текст про себя, понимать его общее содержание, отвечать на вопросы. Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту, оперируя изученными конструкциями и лексикой. Соотносить вербальную и графическую информацию, находить упомянутые ваудиотексте предметы на плакате. Составлять связное сообщение на основе изученных текстов о нефти, аргументировать свое понимание значения выражения black gold. Понимать разницу между исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными. Понимать и выполнять инструкции настольной игры Goldmine game. Собирать материал для портфолио: постер/карты/ рисунки о находках археологов края, где живут ученики. | Урок комплексного применения знаний |  |  |
| 26 | **Контроль лексико- грамматических навыков по 4 разделу** | Урок контроля | Контрольная работа №4 (письменная и устнаячасти). | Контроль и подведение итогов четверти. | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |  |  |
| 27 | **Диалог культур** | Урок закрепления знаний | Тексты и задания для формированиясоциокультурной компетенции учащихся | Формирование межкультурной компетенции | Аудиозапись. УМК |  |  |
| 28 | Работа над ошибками. Повторение  | Урок обобщения и систематизации знаний | Повторение материала I четверти. Урок-повторение. аудиотекст A poetry competition ,ролевая игра Interview with a prize winner. Did you know …? Чтение и обсуждение двух текстов о знаменитых людях - британскомписателе Roald Dahl и норвежском исследователе Roald Amundsen. диалог-расспрос о любимых фильмах, ролевая игра Shopping . выбор правильной грамматической формы, согласно заданной ситуации. | Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту. Читать текст про себя, понимать его общее содержание, кратко пересказывать, отвечать на вопросы. Устанавливать истинность/ложность высказываний. Вести диалог-расспрос о любимых фильмах.Понимать разницу между исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными, использовать их в речи в единственном и множественном числе. Распознавать и употреблять глагольные формы в Present Simple Tense Present Continuous Tense. My favourite film. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМКРаздаточный материал |  |  |
| **Раздел 5. Едем в Америку (7 часов)** |
| 29 | Едем в Америку. Введение новой лексики | Урок изучения нового | текст-история *To America!* диалог-расспрос о предполагаемых событиях в будущем с использованием глаголов в *Future**Simple Tense*. аудиотекст *What would they like to do on the* *plane?*аудиотекст *Life on the oil rig.* диалог-расспрос и письменные ответы навопросы *What do you do when you feel**bored/sad/frightened/angry?*Монолог-сообщение и диалог-расспрос на тему *When do you feel happy/sad/nervous /frightened?* | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Вести диалог-обмен мнениями о событиях недавнего прошлого: выслушивать короткие сообщения партнера, высказывать свое мнение и задавать вопросы о мнении собеседника. Понимать на слух содержание аудиотекста, отвечать на вопросы по тексту, подбирать иллюстрации к запрашиваемой информации. Вести диалог-расспрос в ситуации предвосхищения событий. Выборочно понимать необходимую информацию в прослушанном тексте с опорой на контекст. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку на примере интернациональных слов.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 30 | Тематический парк. Отработка лексики | Урок закрепления знаний | текст *A theme park.* диалог-расспрос по образцу о предпочтенияхв выборе занятий в тематическом парке.составление списка любимых развлечений.текст *Gulliver-Park in St. Petersburg*. Ролевая игра *Where would you like to go first?* | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей (рекламная брошюра). Соотносить содержание текста с иллюстрациями. Вести диалог-расспрос о возможных развлечениях, выражать свои предпочтения в выборе аттракционов в тематическом парке отдыха для детей. Составлять список любимых развлечений; создавать собственную туристическую брошюру. Читать про себя текст, построенный на знакомом материале, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию. Участвовать в ролевой игре по выбору развлечений в тематическом парке отдыха, уметь объяснять по-английски и понимать на слух короткие сообщения одноклассников о расположении различных аттракционов. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии коммуникативной задачей. Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 31 | Парк Гулливера. **Контроль навыков чтения** | Урок закрепления знаний | текст *Gulliver’s Travels* (часть I). Описание иллюстраций с использованиемглаголов в *Past Simple Tense*. Составление предложений на основе понимания основного содержания текста.Соотнесение иллюстраций с текстом и описание иллюстраций. аудиотекст *A short history of submarines*.познавательный проект *Make a submarine*. | Читать про себя адаптированный текстхудожественного произведения на английском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить их содержание с ииллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Выборочно понимать необходимую информацию (названия, даты) в звучащем тексте с опорой на иллюстрации. Расширять общий кругозор через знакомство с фактами из истории подводных лодок.Участвовать в выполнении познавательного проекта по созданию модели подводной лодки из подручных средств. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей. Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 32 | «Путешествия Гулливера» Дж.Свифт. Совершенствование навыков чтения | Урок закрепления знаний | описание событий из жизни Гулливера по картинке с использованием глаголов в *Future**Simple* и конструкций выраженияпредположения и собственного мнения *I think…, As I see it …, I am not sure but …, etc*.текст *Gulliver’s Travels* (часть II).Монолог-описание иллюстраций сиспользованием глаголов в *Past Simple*.трансформация предложений с заменойместоимений 1 лица ед. числа на именасобственные и местоимения 3 лица ед. числа. аудиотекст *Interview with Nicola and Robert.* Составление диалога-интервью по образцу и егопредставление по ролям. Диалог-расспрос по образцу о счастливыхмоментах в жизни.изготовление постера *What makes you sad?**What makes you happy?* | Высказывать предположения и выражать мнение о возможных событиях в будущем. Прогнозировать содержание текста на основе визуальной информации и составлять монолог-описание события, используя изученную лексику и грамматические конструкции. Читать про себя адаптированный текст художественного произведения, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию, догадываться о значении незнакомых слов по контексту и зрительным опорам.Преобразовывать текст от первого лица в текст от третьего лица, используя замену местоимений 1 лица ед. числа на имена собственные и местоимения 3 лица ед. числа. Вести диалог-расспрос о возможных планах и предпочтениях при посещении парка развлечений или киностудии. Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Сообщать о своих чувствах и вести диалог-расспрос о настроении и эмоциональном состоянии одноклассников в различных ситуациях, участвовать в ролевой игре «Интервью». Выполнять творческое задание – проект и изготовление постера *What makes you sad?* *What makes you happy?*Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 33 | Сравнение предметов. Введение и отработка грамматического материала | Урок комплексного применения знаний | описание предметов, принадлежавшихГулливеру, догадка о значении новых слов спомощью зрительной опоры. Монолог-рассказ *How did the Lilliputians use Gulliver’s things?*Текст *Gulliver’s Travels* (часть III), соотнесениефактов из текста с иллюстрациями, ответы на вопросы по тексту.Монолог-описание иллюстраций с использованием глаголов в *Past Simple*.обсуждение в парах постеров и письменный ответ на вопрос *What can you do at* *Hollywood Film Studios if you have two hours?* восстановление текста с пропущенными словами из активного словаря. ); повторение форм неправильных глаголов в *Past Simple*. | Описывать и сравнивать предметы. Вести диалог-расспрос о параметрах и качествах предметов, изображенных на картинках или названных в тексте для чтения. Читать про себя адаптированный текст художественного произведения, находить в тексте запрашиваемую информацию, догадываться о значении незнакомых слов по контексту и зрительным опорам. Составлять монолог-описание, употребляя активную лексику.Восстанавливать письменный текст, вставляя пропущенные слова из активного словаря.Различать и употреблять в речи глагольные формы в *Past Simple.* Использовать в речи конструкцию *as … as…* для сравнения предметов.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии коммуникативной задачей. Работать в паре. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 34 | Сравнение предметов (закрепление) |  |  |
| 35 | **Контроль лексико грамматических навыков по 5 разделу** | Урок контроля | Контрольная работа №5 (письменная и устнаячасти). | Контроль и подведение итогов четверти. | тесты |  |  |
| **Раздел 6. Мистер Биг строит планы (6 часов)** |
| 36 | Работа над ошибками. Мистер Биг строит планы. Введение новой лексики | Урок изучения нового | аудиотекст *Mr Big makes plans*. разыгрывание сюжета истории по ролям.Ответы на вопросы к тексту.аудиотекст *Whose breakfasts are these?*Диалог-расспрос на тему *What kind of breakfast* *do you usually have?*составление советов о том, что нужно делать в предложенных ситуациях.сопоставление описанияпредупреждающего знака с иллюстрацией.Составление монологического высказывания оправилах поведения в музее. выбор лишнего слова из ряда тематическисвязанных слов. | Воспринимать зрительно и на слух текст с некоторыми новыми словами, соотноситьего содержание с иллюстрациями.При аудировании выборочно понимать необходимую информацию в сообщенияхпрагматического характера с опорой на контекст.Составлять развернутые монологическиевысказывания с опорой на содержание прослушанного текста и иллюстрации(рассказ о своем завтраке).Узнавать при чтении и использовать в речиконструкции с модальным глаголом *must* для обозначения необходимости совершитькакое-либо действие, выражения приказа или запрета делать что-либо. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 37 | Модальный глагол must | Урок закрепления знаний | текст *The gang’s disguises*.аудиотексты *Who is the thief?* и *Whose**wigs are they?*ролевая игра *Mr Big’s orders,* разыгрываниесюжета истории по ролям от лица одного изглавных героев.составление разумных советов в ситуациях*What must they wear to be safe?* закрепление употребления модельного глагола*must* в вопросительных и утвердительныхпредложениях. | Зрительно воспринимать текст, понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей (объявления, личные записки).Выделять главные факты из текста, оценивать полученную информацию. Расширять лексический запас словами, необходимыми для описания внешности человека, а также оперировать в устной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Понимать на слух текст, догадываться о значении незнакомых слов из контекста, вести диалог-расспрос на основепрослушанного. Описывать одежду любимого персонажа /спортсмена для особого случая.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии коммуникативной задачей. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 38 | Солнечная система. **Контроль навыков говорения и аудирования** | Урок закрепления знаний | аудиотекст *The Solar system.*аудиотекст *A young astronomer.* запись ответов по заданной ситуации *When will they reach their planet?*текст *Russia explores space* Составление подписей к иллюстрациямпостера *Russia explores space*. Описание планет. Составление письменного высказывания обудущей профессии и способах её приобретения.описании фактов прошлого, связанного и историей покорения космоса; степени сравнения прилагательных, глагол *must* в ситуацияхнастоятельного совета | Воспринимать зрительно и на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.Понимать значения интернациональных слов, читать слова по транскрипции.Составлять развернутые монологические высказывания с опорой на содержаниепрослушанного текста и зрительных опор. Составлять вопросы викторины о планетах солнечной системы. При аудировании выборочно понимать необходимую информацию (названия, период времени) с опорой на контекст. Вести диалог-расспрос о фактах, связанных с историей освоения космоса.Выполнять творческое задание – проект и изготовление постера *Russia explores space*.Создавать письменное высказывание о будущей профессии с опорой на образец. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 39 | Конструкция to be going to и простое будущее время | Урок комплексного применения знаний | аудиотекст *A space hotel*. песня *Spaceship Earth.* Составление рекламного проспекта космической гостиницы. составление планов похода на вечеринку сравнение употребления конструкций *to be going to* и *will do* при описании намерения или решения вбудущем**.** | Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанному тексту.Слушать и разучивать песню, составлять развернутые монологические высказывание с опорой на вербальную информацию текста песни. Создать рекламный проспект космическойгостиницы *Space hotel*. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 40 | Конструкция to be going to и простое будущее время (закрепление) |  |  |
| 41 | **Контроль лексико -грамматических навыков по 6 разделу** | Урок контроля | Контрольная работа №6 (письменная и устнаячасти). | Контроль и подведение итогов четверти. | тесты |  |  |
| **Раздел 7. Каким путем нам пойти? (11 часов)** |
| 42 | Работа над ошибками. Каким путем нам пойти? Введение новой лексики | Урок изучения нового | аудиотекст *Where do we go now?* понимание на слух информации оперемещении транспорта в городе *Which way did they go?*, инструкций с указаниемнаправления движения.ролевая игра *Be a driver*.описание кратчайшего маршрута. | Воспринимать зрительно и на слух текст, полно и точно понимая его содержание.Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы и вести диалог- расспрос по прослушанному тексту.Составлять точные инструкции о передвижении кратчайшим путем из одного пункта в другой, используя план или условную карту города. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 43 | Употребление прилагательных и наречий | Урок закрепления знаний | аудиотекст *A Play****.***текст *Kate’s drawings*, разыгрывание истории по ролям.Использование сравнительной степени прилагательных в описании людей и предметов. Игра *Memory game*. употребление прилагательных и наречий на *-ly*, образованных от прилагательных; степени сравнения прилагательных (повторение); *to be going to,**Past Simple Tense, Future Simple Tense* | Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанномутексту. Выразительно читать текст и соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать текст по ролям.Составлять развернутые монологические высказывания при описании иллюстраций к тексту, высказывать предположения о дальнейших событиях истории, описываемой в тексте. Представлять сюжет истории в ходе ролевой игры. Составлять устный рассказ от лица одного из героев текста. Оперировать в речи изученным лексическим и грамматическим материалом, корректно оформлять устные высказывания интонационно. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 44 | «Под водой». **Контроль навыков чтения** | Урок закрепления знаний | **А/Ч**: научно-популярный текст *Under the sea*.Поисковое чтение, нахождение в текстезапрашиваемой информации.**А/Г**: обсуждение фактов жизни морскихобитателей.**П**: задание *What’s wrong?* – письменноеисправление неверных утверждений.**Г**: игра *Treasure hunters*.**Грамматика**: употребление прилагательных инаречий на *-ly*, образованных от прилагательных(закрепление). | Воспринимать зрительно и на слухосновное содержание текста, догадыватьсяо значении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанномутексту.Находить в тексте запрашиваемуюинформацию, использовать её в ответах наустные и письменные вопросы.Активизировать в речи использованиенового лексического и грамматическогоматериала. Вести диалог-расспрос, диалог-уточнение в ходе участия в игре «Охотники за сокровищами». | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 45 | Степени сравнения прилагательных. Введение грамматического материала | Урок комплексного применения знаний | **Ч**: текст *Treasure from the sea*.Поиск запрашиваемой информации в тексте.**Г**: составление рассказа о морском путешествиив прошлом, диалог-расспрос в рамках заданнойситуации.**П**: *Where do they live?* Oписание размеров ирасстояний, составление и заполнение таблицы-опросника *Who lives closest/furthest?* степени сравнения прилагательных (обобщение), наречия,образованные от прилагательных (дальнейшаяактивизация). | Читать текст, содержащий незнакомый лексический материал, догадываться о значении новых слов по контексту и словообразовательным элементам.Находить в тексте запрашиваемую информацию, использовать ее в ответах на устные и письменные вопросы.Составлять развернутые монологическиевысказывания на основе фактов прочитанного текста.Вести диалог-расспрос на основе фактовтекста.Активизировать использование в речи нового лексического и грамматического материала, представлять его графически. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 46 | **Контроль лексико-грамматических навыков по 7 разделу** | Урок контроля | Контрольная работа №7 (письменная и устная части). | Контроль и подведение итогов четверти. | тесты |  |  |
| 47 | Работа над ошибками. Праздники США. Введение новой лексики | Урок изучения нового | **Ч/Г:** диалог Даши и Никиты в самолете на пути в Америку.**А/Ч:** песня *We’re going to the USA*. Cоотнесение текста песни с иллюстрациями.**Г:** сообщение о достопримечательностях США на основе текста песни и иллюстраций к ней.**П:** описание рисунков с использованиемактивной лексики и грамматики.**Грамматика**: знакомство с формой *Present**Perfect Tense* на основе речевых образцов. | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.Осуществлять поисковое чтение, выбирая необходимую информацию.Выразительно читать текст вслух, соблюдая нормы произношения английских звуков и корректно произнося предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей.Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать.Соотносить содержание текста с иллюстрациями.Делать сообщение на основе прочитанного с опорой на иллюстрации (достопримечательности США).Воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы по темам «Путешествия» и «Достопримечательности США» в соответствии с коммуникативной задачей. Познакомиться с формой *Present Perfect* *Tense* на основе речевых образцов. Работать в парах и малых группах. | Урок изучения нового |  |  |
| 48 | Введение грамматического материала Present Perfect Tense | Урок закрепления знаний | **А/Г/Ч:** информационная брошюры о США.**Г:** диалог-расспрос *What would you like to see in**the USA?* на основе текста и иллюстраций кнему.**Г/П:** сравнение типичных городов России,Англии и США на основе иллюстраций. **П:** составление информационной брошюры оРоссии.**А/Ч:** сравнение американского и британскогопроизношения.**П:** различия в использовании некоторых слов вВеликобритании и США.**Грамматика**: образование степеней сравненияприлагательных (особые случаи – обобщение). | Воспринимать зрительно и на слух текст с некоторыми новыми словами, соотносить содержание текста с иллюстрациями, вести беседу на основе услышанного и прочитанного. Составлять текст информационного характера о своей стране.На основе иллюстраций находить различия в реалиях улиц британских, американских и российских городов и делать короткие записи и устные сообщения своих наблюдений.Различать на слух своеобразие звучания американского и британского английского, выбирать адекватный вариант слова с точки зрения его принятого использования в британском и американском английском. Сравнивать и анализировать некоторыерасхождения произношения и орфографии в британском и американском английском.Оперировать в устной речи изученными лексическими единицами и граммати-ческими конструкциями.Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилам.Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. | Урок закрепления знаний |  |  |
| 49 | Степени сравнения прилагательных. Отработка грамматического материала | Урок закрепления знаний | **Ч/Г**: научно-популярный текст об американском флаге*.***А/Ч/П**: аудиотекст *Two Americans*.**А/Г**: диалог-расспрос *Has she ever … ?/Have you ever … ?*.**П**: сочинение *How big is your world?***П**: кроссворд на знание социокультурныхреалий современной Америки.**Грамматика**: активизация глагольных форм в *Present Perfect Tense* в ситуациях общения | Осуществлять поисковое чтение, выбирая необходимую информацию. Озаглавливать текст. Понимать на слух основное содержание несложных аутентичных текстов; выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку/контекст; соотносить содержание текста с иллюстрациями, давать ответы на вопросы в формате множественного выбора; вести беседу на основе прочитанного. Писать небольшое сочинение о себе и своих путешествиях с опорой на заданные вопросы.Соотносить изученные лексические единицы, обозначающие социокультур-ные реалии современной Америки, с их описанием в кроссворде. | Урок закрепления знаний |  |  |
| 50 | Описание страны: США. Развитие навыков говорения | Урок комплексного применения знаний | **Ч**: чтение вслух по ролям диалога, основанногона обмене мнениями и выражения своегоотношения к различного вида занятиям.**Г:** монологические сообщения о предпочтенияхгероев на основе прочитанного текста.**Ч:**просмотровое/поисковое чтение рекламныхобъявлений о новогодних развлечениях и представлениях, вычленение информации о начале и дате представлений и предпочтениях героев.**П:** заполнение таблицы на основе вычлененнойинформации.**Г:** ролевая игра *What would you like to do?***Ч/П**: традиционные американские рецепты*Californian salad, Chocolate truffles* – расстановкапредложений в правильном порядке.**Проект:** *New Year Party* – обсуждение ипланирование новогодней вечеринки, выборлучшего плана. | Выразительно читать вслух по ролям текст диалогического характера с соблюдением норм произношения и интонации.Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.Осуществлять просмотровое/поисковое чтение, выбирая необходимую информацию из нескольких коротких текстов.Заполнять таблицу на основе этой информации.Вести комбинированный диалог, сообщая информацию и выражая свое мнение, расспрашивая и давая оценку.Устанавливать при чтении логическую последовательность основных фактов текста, записывать в правильном порядке предложения в кулинарном рецепте. | Урок комплексного применения знаний |  |  |
| 51 | Праздники Рождество и Новый год. **Контроль навыков устной речи** | Урок обобщения и систематизации знаний | Повторение материала II четверти.Уроки-повторение. | Подвести итоги теста задание 2 для самопроверки, обсудить встретившиесятрудности.Повторить пройденный во второй четвертиматериал.Подготовиться к четвертной контрольнойработе. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 52 | **Контроль лексико-грамматических навыков по 8 разделу** | Урок контроля | Контрольная работа №7 (письменная и устная части). | Контроль и подведение итогов. | тесты |  |  |
| **Раздел 9. Где капсула? (7 часов)** |
| 53 | Работа над ошибками. Поиск космической капсулы. Введение новой лексики | Урок изучения нового | **А**/**Г**/**Ч:** текст-история *Where is the capsule?.***А**/**Г**/**Ч:** диалог-расспрос, введение модального глагола *could* для обозначениявозможности.**Г**/**Ч:** сопоставление проблем ивозможностей их решения**Г:** диалог-расспрос с использованиеммодального глагола *could***Ч**/**П:** составление ответов на вопрос с использованием модального глагола *could*и выражений, данных в упражнении. | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями.Вести диалог-расспрос, используя модальный глагол *could* для обозначения возможности. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Письменно отвечать на вопросы, используя модальный глагол *could* и предложенные выражения.Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 54 | Модальный глагол could для обозначения возможности | Урок закрепления знаний | **Ч/Г:** соотнесение иллюстраций с текстами в рубрике *Problem page.*Диалог-расспрос по тексту сиспользованием предложенных речевыхобразцов, составление предложений по образцу.**Ч/Г/П:** составление списка вариантов дляорганизации тематической вечеринки с использованием модального глагола *could*и конструкции *like doing sth*.**Ч/П:** *Aunt Judy’s Problem Page –* составление письма по образцу.**Грамматика:** *the Present Perfect Tense*. | Читать про себя текст на английском языке с некоторыми новыми словами иконструкциями, соотносить их содержание силлюстрациями, догадываться о значенииновых слов из контекста.Узнавать в речи и на письме формы *the**Present Perfect Tense*, а также слова,указывающие на это время.Оперировать в устной и письменной речиизученными лексическими единицами играмматическими конструкциями всоответствии с коммуникативной задачей.Писать с опорой на образец личное письмозарубежному другу: запрашиватьнеобходимую информацию, давать советы.Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 55 | Настоящее совершенное время. Введение грамматического материала | Урок закрепления знаний | **Ч/А/Г:** текст *At home with Rick Morell*.Составление предложений на основе понимания основного содержания текста.Диалог-расспрос по тексту.**Г/П:** составление вопросов для интервью с знаменитостью.**П:** написание небольшой журнальной статьи о разговоре со знаменитостью.**Ч/Г/П:** составление вопросительныхпредложений с использованием *the Present**Perfect Tense*.**Ч/П:** заполнение пропусков правильной формой глагола в *the Present Perfect Tense*.**Грамматика:** форма *Past Participle (II)* правильных и неправильных глаголов, *the Present Perfect Tense*. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Самостоятельно запрашивать информацию и отвечать на вопросы.Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Брать/давать интервью. Писать короткую статью для журнала об интервью со знаменитостью. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в *the Present Perfect Tense*.Составлять предложения по образцу изаписывать их в тетрадь.Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 56 | Я – личность. Введение и отработка лексики | Урок закрепления знаний | **А/П:** повторение названий животных и среды их обитания с опорой наиллюстрации.**Ч/Г:** текст *What kind of person are you?.*Диалог-расспрос о любимом животном,ознакомительное чтение текста и обсуждение характера человека.**Ч/Г/П:** поиск названий животных, входящих в китайский гороскоп,составление предложений по образцу. Знакомство с прилагательными,характеризующими характер человека.**Ч/П:** составление предложений в *Conditional I*. | Читать текст с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонациюобразца.Выражать свое мнение о прочитанном.Самостоятельно запрашивать информацию.Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального характера *Conditional* | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 57 | Приключения Тома Сойера. **Развитие навыков чтения** | Урок закрепления знаний | **Ч/Г:** текст *The Adventures of Tom Sawyer.*Ознакомительное чтение текста, обсуждение текста, ответы на вопросы.**Ч/П:** заполнение пропусков словами по смыслу.**П:** написание письма от лица Тома Сойера.**Г:** пересказ текста от имени Тома Сойера, Бена Роджерса или Билли Фишера. | Читать про себя адаптированный текстхудожественного произведения на английском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить их содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Выражать свое мнение о прочитанном. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей. Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.Комментировать факты из прочитанноготекста. Заполнять пропуски в тексте.Писать письмо, сообщать сведения о себе и запрашивать необходимую информацию.  | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 58 | Употребление Present Perfect и Past Simple. Закрепление грамматических навыков | Урок комплексного применения знаний | **Ч/Г:** определение грамматического времени, в котором написаны предложения.**А/Ч/Г:** три формы неправильных глаголов.**Ч/Г/П:** написание предложений в *the Present Perfect Tense* по образцу.**Ч/П:** определение значения модального глагола *could* в предложениях.**П/Г:** письменные ответы на вопросы и диалог-расспрос на тему «Цирк». | Употреблять в устных высказываниях иписьменных произведениях глаголы в *Present Perfect* и *Past Simple.*Образовывать причастия настоящего и прошедшего времени при помощисоответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. Различать при чтении значение модального глагола *could*. Восполнять недостающую информацию.Выполнять творческое задание – проект и изготовление постера на тему *What kind of* *person are you?*. Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 59 | **Контроль лексико-грамматических навыков по 9 разделу** | Урок контроля | Контрольная работа №9 (письменная и устная части). | Контроль и подведение итогов. | тесты |  |  |
| **Раздел 10. Интересы и хобби (8 часов)** |
| 60 | Работа над ошибками. Интересы и хобби. Чтение с извлечением информации | Урок изучения нового | **Ч/Г:** текст *Did you know … .*Ответы на вопросы к тексту. Диалог-обменмнениями.**А/Ч/Г:** знакомство с пассивным залогом.**Ч/П:** заполнение пропусков в предложениях пассивными формами глаголов.**Грамматика:** пассивный залог. | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка и выделенных слов.Соотносить иллюстрации с текстом. Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическими конструкциями.Вести диалог-расспрос по тексту. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Заполнять пропуски в тексте. Познакомиться с пассивным залогом. Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 61 | Употребление глаголов в пассивном залоге | Урок закрепления знаний | **А/Г/Ч:** аудиотекст *Interview with Josh and Clare.*Диалог-расспрос.**Г/П:** составление списка любимых музыкальных жанров, а также любимыхинструментов.**Г:** диалог-расспрос на тему *What instruments can you play?*.**Ч/Г/П:** сопоставление частей предложения, расшифровка слов. | Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы. Выделять основную мысль в воспринимаемомна слух тексте. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Сопоставлять иллюстрацию со словом.Сопоставлять части предложения. Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 62 | Придаточные предложения времени с союзом when | Урок закрепления знаний | **А/Г/Ч:** знакомство с правилами употребления придаточных предложений с союзом *when*.**Г/Ч:** сопоставление частей предложения(планы на будущее – придаточные предложения с союзом *when*).**Г/Ч:** игра *Chain game*.**А/Г/Ч/П:** заполнение таблицы на основе услышанного, составление предложений по образцу.**А/Г/П:** повторение названий музыкальных инструментов.**А/Г/П:** соотнесение графического образаслова с его звуковым образом.**Грамматика:** придаточные предложения времени с союзом *when*. | Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.Сопоставлять иллюстрацию со словом.Употреблять в устных высказываниях иписьменных произведениях условныепредложения.Сопоставлять части предложения.Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 63 | Поход на концерт. Совершенствование навыков аудирования | Урок закрепления знаний | **А/Г/Ч:** текст *Would you like to be a popstar?***Г/Ч/П:** поисковое чтение, восстановление предложения с помощью информации,найденной в тексте.**Ч/П:** перефразирование предложений в активном залоге.**А/Г/Ч:** диалог-расспрос о будущей профессии или занятии, образованиеназваний профессий с помощью суффиксов -*er, -or*.**Г:** диалог-расспрос на тему *Future plans.***Г:** игра *What’s my job?.***Грамматика:** словообразование ссуффиксами –*er*, *-or*. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации итекст. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Вести диалог-расспрос по тексту.Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Заполнять пропуски в тексте.Узнавать простые словообразовательныеэлементы (суффиксы).Образовывать названия профессий с помощью суффиксов -*er, -or*.Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 64 | Разговор о будущей профессии. Введение и отработка новой лексики | Урок закрепления знаний | **А/Г:** аудиотекст *What is Karen interested in?***Г:** диалог-расспрос об интересах и хобби.**Ч/П:** определение подходящей профессии по гороскопу. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Вести диалог-расспрос об интересах. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Заполнять пропуски в тексте. Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 65 | Александр Бородин. Детальное чтение | Урок закрепления знаний | **Г/Ч:** текст *Under the sea (Student’s Book, Part 1).* Употребление прилагательных и наречий.**Г/П:** образование наречий от прилагательных. Выбор правильной части речи (прилагательного/наречия).**А/Г/Ч:** песня *New world*.Составление рассказа по картинкам, (средства когезии).**Проект:** изготовление постера на тему «Музыка». Подготовка постера о любимой песне, музыкальной группе или исполнителе, омузыкальных жанрах и инструментах.**Грамматика:** Прилагательные и наречия. | Выбирать необходимую информацию,просмотрев текст.Передавать содержание прочитанного текста с опорой на текст/иллюстрации/ключевые слова.Узнавать в письменном и устном тексте,воспроизводить и употреблять в речилексические единицы, соответствующиеситуации общения.Распознавать принадлежность слова копределенной части речи по суффиксам/префиксам.Употреблять синонимы/антонимы, адекватно ситуации общения.Выполнять творческое задание – проект иизготовление постера на тему «Музыка».Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 66 | Прилагательные и наречия в английском языке. Введение грамматического материала | Урок изучения нового | **Ч/Г:** чтение текста**А/Ч/Г:** знакомство с прилагательными и наречиями.**Ч/П:** заполнение пропусков в предложениях прилагательными и наречиями.**Грамматика:** прилагательные и наречия. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Самостоятельно запрашивать информацию и отвечать на вопросы.Переходить с позиции спрашивающего напозицию отвечающего и наоборот. Брать/давать интервью. Писать короткую статью для журнала об интервью со знаменитостью. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.Употреблять в устных высказываниях иписьменных произведениях прилагательные и наречия.Составлять предложения по образцу изаписывать их в тетрадь.Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 67 | Контроль лексико-грамматических навыков по 10 разделу | Урок контроля | Контрольная работа №10(письменная и устная части). | Контроль и подведение итогов. | тесты |  |  |
| **Раздел 11. Можно поговорить с Риком Мореллом? (6 часов)** |
| 68 | Работа над ошибками. Рик Морелл. Введение новой лексики | Урок изучения нового | **А/Г/Ч:** текст-история *Can we speak to Rick Morell, please?***Г:** составление описания иллюстраций.**Г/Ч:** ответы на вопросы по тексту. Сопоставление частей предложения.**Ч/П:** сопоставление вопросов и ответов. | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку. Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 69 | Описание дома. Отработка лексического материала | Урок закрепления знаний | **А/Г/Ч:** аудиотекст *Conversation between**Kate, Sam and Rick Morell.***А/Г:** аудиотекст *Rick’s house*. Названия помещений в доме.**Г/Ч:** Прилагательные, описывающие помещение.**Г/Ч/П:** Письмо Кейт. Описание дома.**Г/Ч:** текст *Home sweet home… .* Понятия *house/home*. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу. Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 70 | **Контроль** **навыков письма** «Письмо Тому» | Урок закрепления знаний | **Г/Ч:** текст *Did you know…***Г/Ч:** сопоставление иллюстраций с названиями.**Г/Ч:** ролевая игра *Chatting on Skype*.**Г/Ч/П:** описание дома, в котором ты живешь.**Г/Ч/П:** описание человека и его профессии на основе рисунка комнаты, в которой он живёт.**Проект:** изготовление плана дома своей мечты*.* | Воспринимать зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку. Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу.Выполнять творческое задание – проект и изготовление плана дома своей мечты.Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 71 | Развитие навыков говорения и аудирования | Урок закрепления знаний | **Г/Ч:** игра *Follow the parrot*.Выражение вежливых просьб.Составление рассказа по картинкам.**А/Г/Ч:** выражение вежливых просьб по образцу.**Г/Ч/П:** написание вежливых просьб и вопросов к предложенным ответам.**Ч/П:** написание названий частей дома. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Вежливо переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу.Восстанавливать вопрос, опираясь на ответ. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Передавать содержание прочитанного текста с опорой на текст/иллюстрации /ключевые слова. Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 72 | Вежливые просьбы. **Контроль навыков говорения** | Урок закрепления знаний | **А/Г/Ч:** диалог-расспрос о местонахождении предметов. **А/Г/Ч:** аудиотекст *Who is talking? Where* *are they?*Соотнесение иллюстрации со звучащей речью. Вопросы с *want to*.Разыгрывание по ролям диалога-расспросана основе иллюстрации.**Г/Ч:** рассказ на основе иллюстрации сиспользованием  *want to* и *the Present Continuous Tense*.**Г/Ч/П:** закрепление умения выражать вежливые просьбы*.* | Воспринимать на слух и зрительносодержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации.Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонациюобразца. Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическими конструкциями.Вести диалог-расспрос.Вежливо переспрашивать.Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 73 | Праздники и фестивали: Масленица. Актуализация навыков чтения и говорения | Урок комплексного применения знаний | **Г/Ч:** знакомство с толковым словарем.Ответы на вопросы по словарной статье.**Г/Ч:** текст *What do you know about Maslenitsa?***Г/Ч:** сопоставление названий с иллюстрациями.**Г/Ч:** текст *Maslenitsa*.Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по тексту.**Г/Ч/П:** восстановление вопросов с опорой на ответы. | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Определять истинность/ ложность высказывания. Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план. Восстанавливать вопрос, опираясь на ответ. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 74 | Контроль лексико-грамматических навыков по 11 разделу | Урок контроля | Контрольная работа №11 (письменная и устная части). | Контроль и подведение итогов. | тесты |  |  |
| **Раздел 12. Взгляд на историю (8 часов)** |
| 75 | Работа над ошибками. Взгляд на историю. Введение новой лексики. | Урок закрепления знаний | А/Ч/Г: диалог Даши и Пола A glimpse of history.Поисковое чтение текста.Повторение некоторых фактов из истории Великой Отечественной войны.Ч/П: три формы глаголов, заполнение пропусков в предложениях правильнойформой глагола.Г/Ч: текст Did you know…Факты из истории США.Г/Ч: повторение цветов.Грамматика: (повторение) три формы глаголов | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 76 | День независимости. Контроль навыков чтения | Урок закрепления знаний | **А/Ч**: Поисковое чтение, нахождение в текстезапрашиваемой информации.**П**: задание *What’s wrong?* – письменноеисправление неверных утверждений.**Грамматика**: употребление прилагательных инаречий на *-ly*, образованных от прилагательных(закрепление). | Воспринимать зрительно и на слухосновное содержание текста, догадыватьсяо значении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанномутексту.Находить в тексте запрашиваемуюинформацию, использовать её в ответах наустные и письменные вопросы.Активизировать в речи использованиенового лексического и грамматическогоматериала. Вести диалог-расспрос. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 77 | Пассивный залог. Введение грамматического материала | Урок закрепления знаний | **А/Г/Ч:** *Fact file* и диалог *When were these things invented?* о времени изобретенияразличных приспособлений.**А/Г/Ч:** текст *The car of the future*.Диалог-расспрос (обсуждение транспортабудущего).**Г/Ч/П:** построение предложений в пассивном залоге в прошедшем времени(*was/were invented*).**Г/Ч:** тест *Chicken or egg?* и *The parachute fact file.***П/Г:** дописывание слов и диалог-расспрос о применении указанных приспособлений.**П:** описание машины будущего с опоройна образец. | Воспринимать на слух и зрительносодержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации. Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем,отобранных для основной школы. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Оперировать в устной и письменной речиизученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Понимать при чтении глагольные формы ввидо-временных формах страдательного залога.Отвечать на вопросы письменно, определятьистинность/ложность высказывания. Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 78 | Пассивный залог. Отработка грамматического материала | Урок закрепления знаний | **Г/Ч: д**иалог-расспрос одостопримечательностях. **Проект:** изготовление брошюры о достопримечательностях России.**Г/Ч/П:** тест *Landmarks –* сопоставление информации в тексте с иллюстрацией,выбор правильного ответа.Рассказ о достопримечательности, которую хотелось бы посетить. | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Выполнять творческое задание – проект и изготовление брошюры одостопримечательностях России. Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 79 | Пассивный залог. Закрепление грамматического материала. | Урок закрепления знаний | **Г/Ч: д**иалог-расспрос одостопримечательностях. **Проект:** изготовление брошюры о достопримечательностях России.**Г/Ч/П:** тест *Landmarks –* сопоставлениеинформации в тексте с иллюстрацией,выбор правильного ответа.Рассказ о достопримечательности, которую хотелось бы посетить. | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Выполнять творческое задание – проект и изготовление брошюры о достопримечательностях России. Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 80 | Бросающиеся в глаза объекты местности (ориентиры) | Урок закрепления знаний | **Г/Ч:** диалог-расспрос о Масленице.**Г/Ч:** текст *Pancake day.*Поисковое чтение, определение части речи.**Г/Ч:** диалог-расспрос о праздничныхсоревнованиях и традициях выпекания блинов в различных странах.Диалог-обмен мнениями об организации весёлых соревнований на Масленицу. | Выбирать необходимую информацию,просмотрев текст.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями.Выслушивать сообщение/мнение партнера.Выражать свою точку зрения.Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 81 | «Блинный день». Детальные чтение | Урок комплексного применения знаний | **Г/Ч:** текст *Did you know…***Ч/П:** заполнение пропусков выражениями*to take part* и *to take place*.**Ч/П:** поисковое чтение (поиск и написаниеприлагательных, описывающих блины, иих сочетаний с существительными,пассивный залог).**Г/П:** трансформация предложений сиспользованием активного залога.**Ч/П**: познавательный проект *How do you make a sail buggy?***Грамматика:** пассивный залог. | Выбирать необходимую информацию,просмотрев текст.Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическими конструкциями.Восполнять пропущенную информацию.Выполнять творческое задание –познавательный проект *How do you make a sail buggy?.*Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 82 | **Контроль лексико-грамматических навыков по 12 разделу** | Урок контроля | Контрольная работа №12 (письменная и устнаячасти). | Контроль и подведение итогов четверти. | тесты |  |  |
|  |
| 83 | Работа над ошибками. Остров Мистера Бига. Введение новой лексики | Урок изучения нового | **А**/**Г**/**Ч:** текст-история *Mr Big’s Island.***А:** аудиотекст *Mr Big’s Instructions*.Сопоставление иллюстраций ссодержанием аудиотекста (к кому обращается мистер Биг).**Ч:** задание *Who has to do these things?*Сопоставление иллюстраций синструкциями.**Г:** диалог-расспрос на основе инструкциймистера Бига.**П:** составление мини-текста об инструкциях мистера Бига *(Present Perfect* *Tense)*.**Ч/П:** выборка названий островов,соотнесение их с иллюстрациями.**Ч/П:** *What do you have to do to be a good friend?* (составление предложений пообразцу). | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними (далее на всех уроках).Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Воспринимать на слух содержание аудиотекста, выборочно пониматьнеобходимую информацию.Воспринимать зрительно содержание текста, выборочно понимать необходимую информацию.Вести диалог-расспрос, переходя с позицииотвечающего на позицию спрашивающего.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Употреблять в речи модальную конструкцию *to have to do* в утвердительных, вопросительных отрицательныхпредложениях; *Present Perfect Tense*. Составлять предложения по образцу. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 84 | Модальная конструкция to have to do. Введение грамматического материала | Урок закрепления знаний | **Ч/Г:** *What do they have to do at home?*Поисковое чтение. Ответы на вопросы.**Ч/Г:** диалог-расспрос «Домашние обязанности».**Г/Ч/П:** диалог-расспрос «Обязанности в классе», составление списка обязанностей.**Г/Ч:** просмотровое чтение текста, предложения с модальной конструкцией *to**have to do*.**Ч/П:** заполнение пропусков правильной формой модальной конструкции *to have to* *do*. **Г/Ч:** (ролевая игра) диалог-побуждение к действию с использованием модальнойконструкции *to have to do* и предложенных выражений.**А/Г/Ч:** аудиотекст «Кем ты хочешь быть?». | Читать про себя текст на английском языке с некоторыми новыми словами иконструкциями, догадываться о значении новых слов из контекста, отвечать на вопросы по тексту. Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов; самостоятельно запрашивать информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего инаоборот. Вести диалог-побуждение к действию.Воспринимать на слух аудиотекст, выбиратьнеобходимую информацию из текста. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.Использовать в устной и письменной речи модальную конструкцию *to have to do*.Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 85 | Модальная конструкция to have to do. Закрепление грамматического материала | Урок комплексного применения знаний | **Ч/Г:** текст *Robinson Crusoe*. Просмотровое чтение, выбор заглавия для текста.Поисковое чтение, ответы на вопросы по тексту. Определение соответствияпредложенных утверждений содержанию текста.**Г/Ч:** текст *The Story of Robinson Crusoe.*Просмотровое чтение, соотнесение текстас иллюстрациями. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ текста с опорой на текст,вопросы к нему, а также иллюстрации.Диалог-расспрос по тексту.**Ч/П/Г:** загадка *Find the criminal*. Поисковое чтение, ответы на вопросы.**Ч/П:** текст *Daniel Defoe’s famous character*.Заполнение предложенными словами пропусков в тексте. Сравнение фактов из жизни Александра Селкирка и Робинзона Крузо. **Г/П:** постер на тему *Jobs*. | Читать про себя текст на английском языке с некоторыми новыми словами иконструкциями, догадываться о значении новых слов из контекста, отвечать на вопросы по тексту. Осуществлять поисковое чтение, выбирать необходимую информацию.Осуществлять ознакомительное чтение: зрительно воспринимать текст и понимать его основное содержание; выделять главные факты, опуская второстепенные; определять тему.Сопоставлять текст с иллюстрациями.Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разныхвидов; самостоятельно запрашивать информацию, переходить с позицииспрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.Вставлять пропущенные слова.Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. Выполнять творческое задание – проект и постер на тему *Jobs*.Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 86 | История Робинзона Круза Д.Дефо. Детальное чтение | Урок комплексного применения знаний | **Ч/Г:** текст *Robinson Crusoe*. Просмотровое чтение, выбор заглавия для текста.Поисковое чтение, ответы на вопросы по тексту. Определение соответствияпредложенных утверждений содержанию текста.**Г/Ч:** текст *The Story of Robinson Crusoe.*Просмотровое чтение, соотнесение текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ текста с опорой на текст,вопросы к нему, а также иллюстрации.Диалог-расспрос по тексту.**Ч/П/Г:** загадка *Find the criminal*. Поисковое чтение, ответы на вопросы.**Ч/П:** текст *Daniel Defoe’s famous character*.Заполнение предложенными словами пропусков в тексте. Сравнение фактов из жизни Александра Селкирка и Робинзона Крузо. **Г/П:** постер на тему *Jobs*. | Читать про себя текст на английском языке с некоторыми новыми словами иконструкциями, догадываться о значении новых слов из контекста, отвечать на вопросы по тексту. Осуществлять поисковое чтение, выбирать необходимую информацию.Осуществлять ознакомительное чтение: зрительно воспринимать текст и понимать его основное содержание; выделять главные факты, опуская второстепенные; определять тему.Сопоставлять текст с иллюстрациями.Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разныхвидов; самостоятельно запрашивать информацию, переходить с позицииспрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.Вставлять пропущенные слова.Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. Выполнять творческое задание – проект и постер на тему *Jobs*.Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 87 | **Контроль лексико-грамматических навыков по 13 разделу** | Урок контроля | Контрольная работа №13 (письменная и устная части). | Контроль и подведение итогов четверти. | тесты |  |  |
| **Раздел 14. Острова Южного Тихого океана (5 часов)** |
| 88 | Работа над ошибками. Острова Южного Тихого океана. Введение новой лексики | Урок изучения нового | **А**/**Г**/**Ч:** текст-история *Islands of the South Pacific.*Ответы на вопросы по тексту.**Ч/Г:** текст *A message in the bottle.*Диалог-обмен мнениями по тексту.Диалог-расспрос по тексту.**П/Г:** составление предложений о том, чтоможно найти на необитаемом острове и как это можно использовать.**Г/П:** проект *Dream island*. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Выражать свое мнение о прочитанном. Самостоятельно запрашивать информацию.Переходить с позиции спрашивающего напозицию отвечающего и наоборот. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. Выполнять творческое задание – проект *Dream island*.Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 89 | Обозначение количества. Введение нового грамматического материала | Урок закрепления знаний | **А/Г:** аудиотекст *A different world.*Соотнесение текста с иллюстрациями;составление предложений по образцу.Диалог-обсуждение *Good and bad things about a tropical island*.Диалог-обсуждение *Differences between the**place in the picture and the place where you live.***Ч/Г:** сопоставление текста силлюстрацией; обнаружение в тексте несоответствий иллюстрации.**А/Ч/П:** аудиотекст *Branston*. | Воспринимать на слух содержание текста,задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.Выражать свое мнение об услышанном.Вести диалог-расспрос по картинке, на основе прослушанного текста.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.Восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова на основе прослушанного текста. Составлять предложения по образцу.Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 90 | Чтение и написание цифр | Урок закрепления знаний | **Ч/Г:** викторина *A glimpse of Russia*.**Ч/П:** числительные.**А:** аудиотекст *Desert Island Discs*.**Г:** диалог-расспрос «Интервью с одноклассником».**Ч/Г:** текст *Did you know*...Обсуждение ответов на вопросы викторины.**Г:** обсуждение фотографий, поиск общего и различного **Г/Ч/П:** *Russian landmarks.*Ответы на вопросы и рассказ одостопримечательностях России.**Грамматика:** числительные;превосходная степень прилагательных. | Воспринимать зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст.Аудирование с выборочным пониманием без опоры на письменный текст: воспринимать на слух содержание аудиотекста, выборочно понимать необходимую информацию с опоройна контекст.Вести диалог-расспрос о России.Рассказывать о достопримечательностяхРоссии. Различать и употреблять в речи числительные: правильно писать и читать составные числительные и десятичные дроби. Восполнять недостающую информацию.Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 91 | География России. .**Контроль навыков аудирования** | Урок комплексного применения знаний | **А/Г/Ч:** песня *Island with a blue lagoon.***А/Г/Ч:** игра *A memory game*. **А/Г/Ч:** диалог-расспрос *A picture of your house*.**Г/Ч/П:** *house or home*.Заполнение пропусков в предложениях.**Ч/Г:** сопоставление иллюстрации ссодержанием текста (найти и дорисовать то, что не отражено на рисунке)**А/Г/Ч:** интервью Зоуи и Пола. Подготовкак записи интервью с другом. | Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанному тексту.Слушать и разучивать песню, составлять развернутые монологические высказывание с опорой на вербальную информацию текстапесни. Восполнять недостающую информацию по тексту. Вести диалог-расспрос по картинке. Рассказывать о своем доме, комнате, используя изученные лексические единицы и грамматические конструкции. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 92 | Контроль лексико-грамматических навыков по 14 разделу | Урок контроля | Контрольная работа №14 (письменная и устная части). | Контроль и подведение итогов четверти. | тесты |  |  |
| **Раздел 15. Пещера Мистера Бига (5 часов)** |
| 93 | Работа над ошибками. Пещера Мистера Бига. Введение новой лексики | Урок изучения нового | **А**/**Г**/**Ч:** текст-история *Mr Big’s cave.*Соотнесение слов с иллюстрациями.Ответы на вопросы к тексту.**А/Ч/Г:** аудиотекст *Sam’s and Kate’s questions*. Диалог-расспрос по тексту-истории.**Ч/Г/П:** ответы на вопросы в настоящем и прошедшем времени.**Грамматика:** *the Present Perfect Tense, the Past Simple Tense, the Present Simple Tense*. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации итекст. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Соотносить иллюстрации с текстом.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Вести диалог-расспрос по тексту. Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку. Заполнять пропуски в тексте. Отвечать на вопросы в настоящем ипрошедшем времени.Работать в парах и группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 94 | Способы выражения необходимости | Урок закрепления знаний | **Г/Ч:** *must/have to*Введение новой грамматической темы.Заполнение пропущенных слов в предложении*.***Ч/П:** составление предложений для выражения необходимости.**Ч/Г/П:** заполнение пропусков модальным глаголом *must* или конструкцией *have to*.**Г:** ролевая игра *Robinson Crusoe.* Диалог-побуждение к действию. **Г/Ч/П:** описание картинок в *Present* *Continuous Tense* и *Present Perfect Tense*. **Грамматика:** способы выражениянеобходимости *must/have to*; *the Present Continuous Tense* и *the Present Perfect Tense*. | Сообщать информацию, отвечая на вопросыразного типа. Составлять предложения пообразцу и с опорой на иллюстрации.Выполнять творческое задание – ролевая игра *Robinson Crusoe*.Использовать в речи и на письме модальныйглагол *must* (в утвердительной и отрицательной формах) и конструкцию *have**to* (в настоящем, прошедшем и будущемвремени).Повторить *the Present Continuous Tense* и *the**Present Perfect Tense*.Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 95 | Самые известные мировые отели. **Контроль навыков чтения и говорения** | Урок закрепления знаний | **Г:** *The changing islands.* Монолог-описаниефото: современный курортный город*.***А/Г:** аудиотекст *The changing islands.*Ответы на вопросы к аудиотексту, диалог-расспрос.**Г:** *Planning a new resort*. Диалог-обменмнениями. Монолог-презентация плана поорганизации нового курорта, ответы на вопросы.**Ч/Г:** текст *Did you know.*Ознакомительное чтение текста, ответы на вопросы.**А/Ч/П:** аудиотекст *Sunfield*.Аудирование с пониманиемзапрашиваемой информации. Ответы на вопросы об изменениях в городе/деревне,где живет ученик. | Высказываться о фактах и событиях с опорой на зрительную наглядность, используя основные коммуникативные типы речи (описание, характеристика).Воспринимать на слух содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст.Выражать свою точку зрения и обосновывать ее расспрашивать и давать оценку; выражать согласие/несогласие. Делать сообщение на заданную тему.Осуществлять чтение с пониманием основного содержания, выделять главные факты из текста, опуская второстепенные, догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, пословообразовательным элементам, по контексту. Воспринимать аудиотекст на слух, выборочно понимать необходимую информацию.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 96 | **Игра "Магический замок"** | Уроккомплексногоприменениязнаний | Г: диалог-обмен мнениями Peopledream about…А/Г/Ч: стихотворение Vacation.Ч/П: соотнесение слов с их переводомиз стихотворения.Г: диалог-расспрос Dreams/plans of thefamily.А/Г/Ч: чтении стихотворения Vacationпо ролям.Ч/П: выбор слов с противоположнымзначением.Г/Ч: сопоставление текста силлюстрацией.А/Г/Ч: игра The magic castle.Г/Ч: проект на выбор. | Участвовать в диалоге-обмене мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать ее; выслушивать мнение партнера и выражать согласие/ несогласие с ним; выражать сомнение.Воспринимать на слух и зрительно содержаниестихотворения, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Соотносить слова с их переводом на русский язык. Читать стихотворение с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца.Соотносить иллюстрации с текстом и озаглавливать их. Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Находить слова с противоположнымзначением. | Аудиозаписьи средство еевоспроизведения. УМК |  |  |
| 97 | **Контроль лексико-грамматических навыков по 15 разделу.** | Урок контроля | Контрольная работа №15 (письменная и устная части). | Контроль и подведение итогов четверти. | тесты |  |  |
| **Раздел 16. Прощальная вечеринка (8 часов)** |
| 98 | Работа над ошибками. На вечеринке. Введение новой лексики. | Урок изучения нового | **А/Г/Ч:** текст-история *A goodbye party.* Ответы на вопросы к тексту.**Г/Ч:** знакомство с новыми словами, соотнесение слов с иллюстрациями.**А/Г:** аудиотекст *Conversation at the party*. Аудирование с выборочным пониманием текста. Ответы на вопросы к аудиотексту.Диалог-обмен мнениями о том, что ученики любят делать на вечеринках.**Ч/П:** кроссворд.**Ч/П:** заполнение пропусков словами в нужной грамматической форме.**Грамматика:** сопоставление *the Past Simple Tense* и *the Past Continuous Tense;**the Present Perfect Tense.* | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Воспринимать на слух содержание аудиотекста, выборочно пониматьнеобходимую информацию с опорой на контекст.Участвовать в диалоге-обмене мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать ее; выслушивать мнение партнера и выражать согласие /несогласие с ним; выражать сомнение. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Использовать в речи и на письме *the PastSimple, the Past Continuous, the Present Perfect tenses*.Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Заполнять пропуски в тексте. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 99 | Празднования и воспоминания. Контроль навыков чтения и говорения | Урокзакреплениязнаний | Г: What have Kate and Sam done. Диалог-обмен предположениями.А/Г: аудиотекст What have Kate and Sam done. Аудирование с выборочнымпониманием текста.Г/Ч: диалог-расспрос (лучшие и худшие моменты в жизни друг друга).Ч: Our memories. Ознакомительное чтение. Соотнесение текста с иллюстрациями.Г: диалог-обмен мнениями Discuss your memories.П: задание What have you learnt this year?Г: проект My school year.Грамматика: степени сравнения прилагательных; the Present Perfect Tense. | Участвовать в диалоге-обмене предположениями: выражать свое предположение; выслушивать мнение партнера и выражать согласие/несогласие с ним; выражать сомнение.Воспринимать на слух содержание аудиотекста,выборочно понимать необходимую информацию сопорой на контекст. Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов; самостоятельно запрашивать информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Осуществлять ознакомительное чтение: зрительно воспринимать текст и понимать его основное содержание; выделять главные факты, опуская второстепенные; определять тему.Подбирать иллюстрацию к тексту. Участвовать вдиалоге-обмене мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать ее; выслушивать мнение партнера и выражать согласие/несогласие с ним; выражать сомнение. Употреблять синонимы адекватно ситуации общения. | Аудиозаписьи средство еевоспроизведения. УМК |  |  |
| 100 | Подготовка к промежуточной аттестации | Урок закрепления знаний | Тексты и задания для подготовки к промежуточной аттестации | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Воспринимать на слух содержание аудиотекста, выборочно пониматьнеобходимую информацию с опорой на контекст.Участвовать в диалоге-обмене мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать ее; выслушивать мнение партнера и выражать согласие /несогласие с ним; выражать сомнение. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 101 | Промежуточная аттестация | Урок контроля | Промежуточная аттестация | Контроль и подведение итогов за год. | тест |  |  |
| 102 | Работа над ошибками.  | Урок закрепления знаний | Тексты и задания для повторения и закрепления пройденного материала за год. | Формирование грамматической и лексической компетенции | тесты |  |  |
| 103 | Диалог культур: Национальные праздники | Урок закрепления знаний | Тексты и задания для формированиясоциокультурной компетенции учащихся | Формирование межкультурной компетенции | Аудиозапись. УМК |  |  |
| 104 | Планирование вечеринки. Закрепление лексического материала | Урок закрепления знаний | **Ч/Г:** диалог-расспрос *A goodbye party*(планирование прощальной вечеринки).**Г:** диалог-обмен мнениями (что можноположить в бутерброд).**Г/П:** *What have you done this year to help…?***Ч/П:** текст *Zoe’s diary*. Поисковое чтение иописание планов Зоуи. | Вести диалог-расспрос о вечеринке.Вести диалог-обмен мнениями о том, что можно положить в бутерброд.Осуществлять поисковое чтение, выбирать необходимую информацию.Отвечать на вопросы и составлять мини-текст о планах на будущее.Развивать языковую догадку.Работать в парах и малых группах. | Аудиозапись и средство ее воспроизведения. УМК |  |  |
| 105 | Обобщающее повторение | Урок закрепления знаний | Тексты и задания для повторения и закрепления пройденного материала за год. | Формирование грамматической и лексической компетенции | тесты |  |  |

**8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

**Литература для учителя**

1. ‘Forward” Программа для 5-9 классов общеобраз. учрежд. /М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.
2. ‘Forward” Проектирование учебного курса для 5кл. общеобраз. учрежд. /М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.
3. ‘Forward” Учебник англ. яз. для 5кл. общеобраз. учрежд. /М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.
4. Аудиоприложение к учебнику англ. яз. ‘Forward”  для 5кл. общеобраз. учрежд. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.
5. Английский язык в школе: Учебно-методический журнал/Под ред. О.А. Денисенко. – Обнинск: Титул.
6. Английский язык: Методическая газета для учителей английского языка /Под ред. А. Громушкиной. – М.: Первое сентября.

**Литература для обучающихся**

1. ‘Forward” Учебник англ. яз.для 5кл. общеобраз. учрежд. /М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.
2. Аудиоприложение к учебнику англ. яз. ‘Forward”  для 5кл. общеобраз. учрежд. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.

**Компьютерные и информационно-коммуникационные средства**

1. Презентации к урокам.
2. Компьютерные словари.
3. Карты Великобритании.
4. Изображения символики и флагов Великобритании.
5. Портреты писателей и выдающихся деятелей Великобритании, США и России.
6. Изображения ландшафтов, городов, достопримечательностей англоязычных стран.

**Технические средства обучения**

1. Компьютер с пакетом прикладных программ.
2. Интерактивная доска.
3. Принтер.
4. Сканер.

**9. Контрольно-измерительные материалы**

**Контроль лексико-грамматических навыков по теме “Let’s make a magazine”**

Task 1. Напиши форму Past Simple к каждому глаголу.

sleep – walk - work -

swim- call - read -

do – contact - like -

paint – sing - become -

live – tell - eat -

Task 2. Составь из слов словосочетания (соотнеси)

national order

heroic holiday

alphabetical organization

meteorological past

Task 3. Выпиши в 2 столбика правильные и неправильные глаголы по образцу

Walked, read, jumped, wanted, had, sang, rode, liked, went, made, lived, climbed

Образец: Regular Verbs Irregular Verbs

 to walk – walked have - had

**Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Конкурс фотографии»**

**Fill in the gaps with the missing words.**

1)The first photograph was\_\_\_\_\_.

2) The\_\_\_\_\_liked you photo essay very much.

3) Domino sleeps in the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4) Doctors use \_\_\_\_\_\_\_ to look inside people bodies.

5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_was a small, dark room with a hole in one wall.

**Write questions to the sentences.**

1) I am singing.

2)Mike is riding a bike.

3) Nick is playing a football.

4) We are practicing with the school choir.

5) They are feeding their pony.

**Контроль лексико-грамматических навыков по теме «На киностудии»**

**Task 1. Выбери и напиши, что ты любишь и не любишь делать.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| doing sumseating sweetswriting testsgetting birthday cardsgoing to a dentist | watching cartoonsgetting bad markslearning new factsgoing to concertsmissing lessons | reading adventure bookswatching videosgetting up earlygoing to a gym |

At school I like\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

but I hate\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

After school I enjoy\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

but I don’t like\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Task 2. Вставь в пропуски слова из рамки.**

|  |
| --- |
| **actors actresses camera operator director producer** |

The \_\_\_\_\_\_\_ finds the money to make the film. He is the boss. The \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tells everyone what to do. The\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ operates the camera. The \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ acts in front of camera.

**Task 3. Translate the sentences from Russian into English.**

Я собираюсь посмотреть телевизор.

Мы не собираемся быть актерами.

Он собирается написать письмо.

Я собираюсь пойти в клуб.

**Контроль лексико-грамматических навыков по теме «На нефтяной вышке»**

**Task 1. Дополни предложения правильной формой глагола из скобок. Use the *Present Simple* or the *Present Continuous.***

 Bob and Mike like spending time together. They often (to play) \_\_play\_\_\_ computer games and (to do) \_\_\_\_\_\_\_ puzzles, but today they (to play) \_\_are playing\_\_ chess.

 Sometimes they (to play)\_\_\_\_\_ chess at home or at school, but today they (to play) \_\_\_\_\_\_ chess in the center of the city. They (to take) \_\_\_\_\_ part in a special event – York City Chess Festival. They are a lot of people in the street. They (to walk)\_\_\_\_\_\_\_ about and (to watch) \_\_\_\_\_\_ the players.

 Mike usually (to play) \_\_\_\_\_\_ chess better than Bob and he often (to win)\_\_\_\_\_\_\_\_\_. But today he (not, to win) \_\_\_\_\_\_\_, he (to lose)\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Task 2. Выбери правильную форму глагола.**

Maksim (watches/is watching) the news programme every day.

Come in, please! Sit down! We (watch/are watching) a funny comedy.

You (laugh/are laughing)! Why? It’s not funny!

Look! A dog (climbs/is climbing) the ladder!

My Brownie never (does/is doing) it. He is afraid of ladders.

**Task 3\*. Make up 5 sentences.**

**Test**

***Задание №1. Listen and say true or false. Послушай и скажи верно, или неверно.***

1. Paul entered a poetry competition two years ago.

2. He wrote a poem about winter.

3. There were three prizes.

4. The first prize was a computer.

5. The second prize was a football.

6. Paul got the second prize.

***Задание №2. Read the text and say true or false. Прочитай текст с. 47 “Roald Dahl” и скажи верно, или неверно.***

1. Roald Dahl was born in Norway.

2. He was named after his father.

3. Both children and adults read Dahl’s books.

4. He likes sports.

5. There are translations of his books in almost 50 languages.

***Задание №3. Выбери правильную форму глагола и запиши предложения.***

1. You (laugh / are laughing)! Why? It’s not funny!

2. My Brownie never (does / is doing) it. He is afraid of ladders.

3. Maxim (watches / is watching) the news programme every day.

4. Look! A dog (climbs / is climbing) the ladder!

5. Come in, please! Sit down! We (watch / are watching) a funny comedy.

***Задание №4. Заполни пропуски глаголом to be going to, не забудь изменить форму глагола to be.***

1. We’ … win the first prize.

2. Kate … enter a photo competition.

3. The magazine … be in English.

4. Sam … think of a new story.

5. You’ … be the star of my film.

6. Vera and Maxim … make a school magazine.

7. Kate … visit the film studio.

8. I’… make a film about my school.

***Задание №5. Заполни пропуски словами. Внимание, одно слово лишнее. Travel, national, adventures, life, explore, arrive, sailing*.**

Roald Amundsen was a famous … . His mother wanted him to become a doctor, but he liked sea … . Amundsen was the first to … to both the North and the South Pole. He was a … hero in Norway. There are many books and films about his … .

**Test**

***Задание №1. Listen and say true or false. Послушай и скажи верно, или неверно.***

1. Paul entered a poetry competition two years ago.

2. He wrote a poem about winter.

3. There were three prizes.

4. The first prize was a computer.

5. The second prize was a football.

6. Paul got the second prize.

***Задание №2. Read the text and say true or false. Прочитай текст с. 47 “Roald Dahl” и скажи верно, или неверно.***

1. Roald Dahl was born in Britain.

2. He was named after the explorer Amundsen.

3. Both children and adults read Dahl’s books.

4. He didn’t like sports.

5. There are translations of his books in almost 13 languages.

***Задание №3. Выбери правильную форму глагола и запиши предложения.***

1. My Brownie never (does / is doing) it. He is afraid of ladders.

2. Look! A dog (climbs / is climbing) the ladder!

3. Come in, please! Sit down! We (watch / are watching) a funny comedy. 4. You (laugh / are laughing)! Why? It’s not funny!

5. Maxim (watches / is watching) the news programme every day.

***Задание №4. Заполни пропуски глаголом to be going to, не забудь изменить форму глагола to be.***

1. The magazine … be in English.

2. I’… make a film about my school.

3. Sam … think of a new story.

4. We’ … win the first prize. 5. You’ … be the star of my film.

6. Kate … visit the film studio. 7. Vera and Maxim … make a school magazine.

8. Kate … enter a photo competition.

***Задание №5. Заполни пропуски словами. Внимание, одно слово лишнее. Travel, national, adventures, life, explore, arrive, sailing.***

Roald Amundsen was a famous … . His mother wanted him to become a doctor, but he liked sea … . Amundsen was the first to … to both the North and the South Pole. He was a … hero in Norway. There are many books and films about his … .

**Test**

***Задание №1. Listen, write the names of these children and make notes about their hobbies. Ex. 1 p.80.***

***Задание №2. Imagine you are going to the Black Sea or to the North Pole. What are you going to take with you? You can take 20kg of luggage. Ex. 6 p.81.***

***Задание №3. Form Comparative and Superlative Degrees of the adjectives given below.***

*quiet, far, beautiful, brave, smart, interesting, shy, good, wet, boring.*

***Задание №4. Fill in the gaps with the following words: cold, kind, shy, tired, happy, sad. There is an extra word!***

1. When she is \_\_\_\_\_\_ she sleeps. 2. When she is \_\_\_\_\_\_ she helps. 3. When she is \_\_\_\_\_\_ she cries. 4. When she is \_\_\_\_\_\_ she goes red in face. 5. When the weather is \_\_\_\_\_\_\_ she puts on warm coat.

***Задание №5. Read the text and choose the right answer.***

Did you know how they celebrate the New Year in America?

New Year’s Day celebrates the start of a new year. Americans celebrate New Year’s Day on the first day of January, but the celebration actually begins on December 31, New Year’s Eve, the night before New Year’s Day. I like New Year’s Eve, because my parents allow me to stay up until midnight. Some people stay up all night! We blow horns and whistles at midnight to announce the beginning of a new year. Some people shake hands, kiss, hug, sing and shout “Happy New Year!”

1. Most Americans begin celebrate New Year’s Day on December 31 and this day is called

a) Happy New Year

b) New Year’ Eve

c) New Year’s Day

2. Children like New Year’s Eve because

a) parents allow them to stay up until midnight

b) people shake hands and kiss

c) they can sleep all night

3. To announce the beginning of a new year people

a) hug and языка

 b) shake hands and kiss

 c) blow horns and whistles

 **Test**

***Задание №1. What else did we learn about bikes from the text? Answer the questions Ex.2 p.44***

***Задание №2. Маке these sentences negative.***

1. Maxim wants to be a producer.

2. They like watching comedies.

3. Kate is good at music.

4. He enjoyed the film.

5. Nina has finished reading “The Adventures of Tom Sawyer”.

6. People have traveled all over the world.

7. They are traveling in Alaska.

***Задание №3. Use the Present Perfect Tense in these sentences.***

1. He (write) already a new song.

2. She (enter) a photo competition.

3. He (visit) the museum.

4. We (change) our plan.

5. I (be) to the USA.

***Задание №4. Do Ex.11 p.46-47 in written form.***

***Задание №5. Read the text. These sentences are NOT true. Change them so that they become true***. 1. Mother’s Day is celebrated in the USA earlier than in Britain.

2. On Mother’s Day mother buy presents for their family.

3. Mothers visit their adult son and daughters, bring flowers and send them special cards.

In Britain Mother’s Day is celebrated three weeks before Easter. In the US Mother’s Day is the 2nd Sunday in May. On this day mother gets thanks for all she does for her children and family. Traditionally her husband and children bring her breakfast in bed and buy her a small present. Adults visit their mothers, bring flowers and presents or send them special cards.

**Test (Unit 7. Which way do we go?)**

***Task 1. Fill in the gaps with to be going to or shall.***

I/to go/away/for five days. What/ to take?

I am going awayfor five days. What shall I take?

I / to / go / ta a party. What / to put on?

I / to go / to the library. What / book/ to borrow?

I / to have / a birthday party. Whom / to invite?

I / to go / to a supermarket. What / to buy?

***Task 2. Закончи предложения. Используй сравнительную степень прилагательных.***

Sam is not as tall as Maxim. (short). – *Sam is shorter than Maxim.*

Zoe’s poems are better than mine. (bad). – My poems are\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

John is older than Vicky. (young) – Vicky is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Lera’s marks are worse than mine. (good). – My marks are \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

This dictionary is cheaper than that one. (expensive) – That dictionary is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Your bike is faster than mine . (slow) – My bike is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.